

**PROCEDIMIENTOS E
INSTRUMENTOS QUE
EVIDENCIAN EL APRENDIZAJE
DE CAPACIDADES Y
COMPETENCIAS**

**CAPÍTULO
3**

**3.1. CLASIFICACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS
E INSTRUMENTOS**

Para hacer una estimación más objetiva acerca de las capacidades desarrolladas por el estudiante en función a las competencias, se hace necesario recurrir a múltiples procedimientos e instrumentos de evaluación, como medios que permiten verificar, tanto el avance, como también el logro de los aprendizajes.

Por ello, en este capítulo, se explicitarán los procedimientos e instrumentos evaluativos que permitirán evidenciar los aprendizajes de los estudiantes, pero antes de describirlos, conviene precisar el alcance de estos términos:

Procedimiento	Instrumento
Es el método que se utiliza para recoger la información sobre el aprendizaje.	Es el recurso concreto, la herramienta específica que se utiliza para recoger y registrar datos de forma sistematizada y objetiva sobre el aprendizaje.

Existen diferentes formas de clasificar los instrumentos evaluativos, las cuales no son excluyentes, así un criterio de clasificación, por ejemplo, puede ser: según el grado de estructuración, según su intencionalidad o áreas de desarrollo, según procedimiento para obtener información, etc. Los instrumentos que serán explicitados en este capítulo, responden a la última clasificación mencionada; el docente podrá seleccionarlos, conforme a su intencionalidad y a los indicadores asociados a las capacidades.

Antes de describir los procedimientos e instrumentos evaluativos, es preciso definir lo que se entenderá por **indicador** y proponer las recomendaciones técnicas para su construcción.

INDICADOR

Concepto

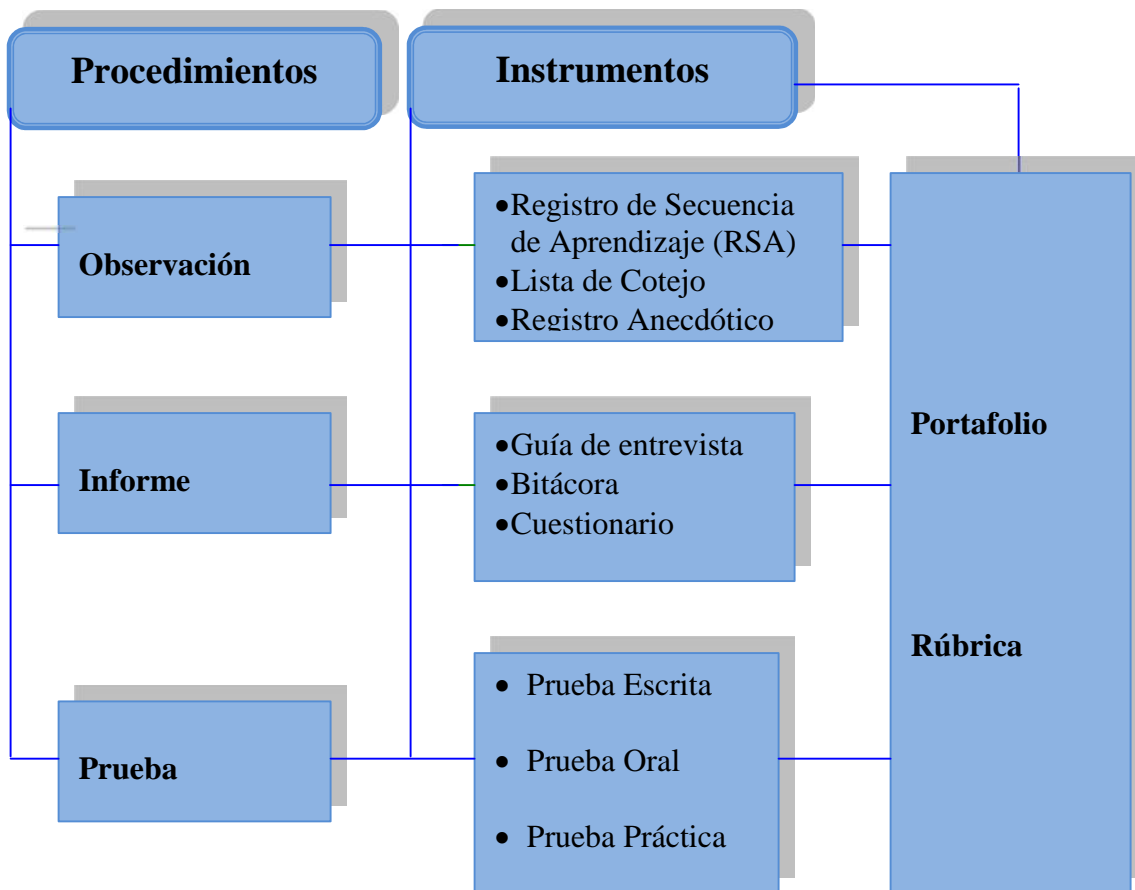
El indicador es un indicio, una señal, un referente específico del aprendizaje y que debe ser constatado en las acciones concretas del estudiante.

Recomendaciones técnicas para su construcción

Para que el indicador permita evidenciar el desarrollo y logro de las capacidades debe:

- ◆ Estar directamente relacionado con la capacidad: significa que el indicador debe ser válido, es decir debe evidenciar lo que implica la capacidad.
- ◆ Ser relevante, representativo con relación a la capacidad: implica que se deben elaborar indicadores que mejor refleje lo que la capacidad encierra.
- ◆ Referirse solo a un aprendizaje específico que revele la capacidad. Esto significa que no se puede incluir dentro de un mismo indicador dos o más conductas que desean ser evidenciadas. Así por ejemplo, si en un indicador se enuncia que el estudiante *“Reconoce las funciones del botón izquierdo y derecho del Mouse”*, puede ser que éste llegue a reconocer las funciones de un solo botón. Por lo tanto, es preciso desglosar este aprendizaje en dos indicadores, por ejemplo:
 - *“Reconoce las funciones del botón izquierdo del Mouse”*
 - *“Reconoce las funciones del botón derecho del Mouse”*
 - Redactarse en un lenguaje claro y preciso: de modo que la enunciación de los indicadores sean puntuales y comprensibles, es decir, que no se presten a ambigüedades de interpretación.
- ◆ Enunciarse en forma afirmativa: pues lo que se espera es que el estudiante logre el aprendizaje. Así por ejemplo, en lugar de *“No identifica los elementos de una obra musical”*, conviene enunciar de la siguiente manera: *“Identifica los elementos de una obra musical”*

Luego de otorgar las características que deben reunir los indicadores, se presenta, a continuación, un esquema que ilustra los procedimientos evaluativos con sus correspondientes instrumentos; éstos refieren sólo a algunos medios de verificación, es decir, no agotan la totalidad de los mismos.



En esta línea, a continuación, se explicitan con mayor profundidad los procedimientos e instrumentos ya expresados; los mismos referirán a su conceptualización, a los aprendizajes que permiten evidenciar, a los requerimientos técnicos para su construcción y, por último, se ofrecerán algunos ejemplos en relación a los instrumentos planteados.

3.1.1 OBSERVACIÓN

Conceptualización

La observación es el proceso de mirar y escuchar, dándose cuenta de los elementos importantes de una realización o producto.⁵

⁵ Tenbrink, Ferry D. EVALUACIÓN. GUÍA PRÁCTICA PARA PROFESORES. Ed. Narcea S. A. 5ª Edición.

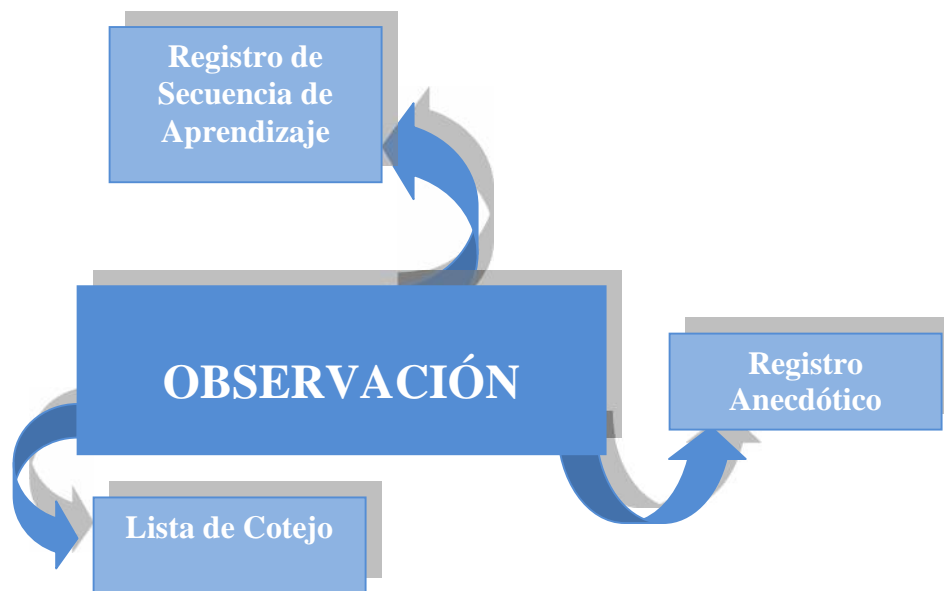
La observación permite recoger información sobre capacidades cognitivas, afectivas y psicomotoras de un estudiante, pero es más apropiada para la recogida de información sobre el comportamiento psicomotor y afectivo de una persona.⁶

Este procedimiento puede utilizarse para obtener información acerca del desempeño del estudiante, como por ejemplo; cantar, bailar, ejecutar un instrumento, hacer gimnasia, realizar una presentación oral; escribir, dibujar, pintar. Así mismo, este procedimiento posibilita la evidencia de los atributos de liderazgo, los intereses, la motivación y la manera de adaptación social, son otras evidencias que se puede recoger mediante la observación.

Al realizar la observación es conveniente contemplar los siguientes aspectos:

- ◆ Determinar el propósito y objeto de observación.
- ◆ Establecer los aspectos que serán observados.
- ◆ Seleccionar el instrumento en congruencia al tipo de aprendizaje que se pretenda evidenciar.
- ◆ Construir el instrumento en el cual se asentarán las observaciones realizadas.
- ◆ Registrar la información de modo que permita el análisis y la posterior toma de decisiones.

Los instrumentos que se utilizan para consignar la información obtenida mediante la observación son: el registro de secuencia del aprendizaje, el registro anecdótico y la lista de cotejo, entre otros.



⁶ Ídem

3.1.1.1 REGISTRO DE SECUENCIA DE APRENDIZAJE

Concepto

Es un instrumento evaluativo que contiene un listado de indicadores, en el cual se constata, en diferentes momentos, la presencia o ausencia de los indicadores, mediante el desempeño del estudiante.

Aprendizajes que permite evidenciar

Este instrumento permite evidenciar el desempeño del estudiante en contextos de: ejecución de un instrumento musical, manipulación de objetos, realización de experimentos, elaboración de una coreografía artística, realización de ejercicios físicos, práctica de deportes, realización de un discurso oral, producción de obras artísticas. Así mismo, este instrumento posibilita la evidencia de los atributos de liderazgo y permite constatar las actitudes de los estudiantes ante: un hecho, una opinión, una persona, una norma institucional, una Ley del Estado, el relacionamiento social, un objeto, un estudio.

Recomendaciones para su elaboración y utilización

- Elaborar indicadores representativos que puedan describir la capacidad en función a la competencia.
- ◆ Elaborar un cuadro de doble entrada, donde se consignen los indicadores elaborados (de manera horizontal o vertical) y las categorías de respuestas: sí-no; logró- aún no logró⁷; signos positivos o negativos, etc. (de manera horizontal o vertical).
- ◆ Enunciar los indicadores en forma concreta, con un lenguaje claro y sencillo.

⁷ La expresión “Aún no logró” se puede utilizar durante la evaluación formativa, considerando que el aprendizaje es un proceso de construcción permanente.

- ◆ Dirigir las observaciones hacia la conducta específica que define el indicador.
- ◆ Especificar el resultado final (logró o aún no logró el indicador), de acuerdo a la frecuencia de los logros o no logros parciales:
 - Si en 3 observaciones, por lo menos, siempre se logra el indicador, el resultado final consignará dicho logro; caso contrario, cuando en las 3 observaciones ni una sola vez se logra el indicador, el mismo se considerará como no logrado.
 - Si se visualiza un progreso en la 2° y en la 3° observación, se consignará en el resultado final como indicador logrado. No obstante, quedará a criterio del docente realizar una 4° observación para asegurar la objetividad en su valoración.
 - Si visualiza el logro del indicador en la 3° observación, para verificar el verdadero logro de este indicador, se recurrirá necesariamente a una 4° observación. Si en esta última observación persiste el logro, éste se consignará como resultado final.
 - Si en la 3° observación se evidencia que el indicador aún no se logra, se debe recurrir a una 4° observación. Si en esta última observación persiste el no logro del indicador, éste se consignará como resultado final.
- ◆ Interpretar las informaciones recogidas en base a las capacidades.

Ejemplo

a) Área: Ciencias de la Naturaleza y de la Salud

Capacidad: Comprueba las propiedades particulares de la materia en experiencias sencillas. (Dureza, densidad, brillo, plasticidad, fragilidad, tenacidad)

Observación: Los indicadores enunciados refieren solo a un aspecto de la capacidad.

OBSERVACIONES INDICADORES	1° OBSERVA- CIÓN	2° OBSERVA- CIÓN	3° OBSERVA- CIÓN	RESUL- TANTE
Identifica materias muy duras.	<i>L</i>	<i>L</i>	<i>L</i>	<i>L</i>
Identifica materias poco duras.	<i>L</i>	<i>L</i>	<i>L</i>	<i>L</i>
Reproduce en forma oral el procedimiento para comprobar la dureza de la materia.	<i>ANL</i>	<i>ANL</i>	<i>L/L</i>	<i>L</i>
Utiliza todos los materiales requeridos para comprobar la dureza.	<i>L</i>	<i>L</i>	<i>L</i>	<i>L</i>
Anticipa respuestas acerca de la dureza de la materia.	<i>ANL</i>	<i>ANL</i>	<i>L/ANL</i>	<i>NL</i>
Realiza el experimento siguiendo las indicaciones del procedimiento.	<i>L</i>	<i>L</i>	<i>L</i>	<i>L</i>
Arriba a conclusiones válidas acerca de la dureza de la materia.	<i>L</i>	<i>L</i>	<i>L</i>	<i>L</i>
Determina materias frágiles.	<i>ANL</i>	<i>L</i>	<i>ANL</i>	<i>NL</i>
Explica el procedimiento para comprobar la fragilidad de la materia.	<i>ANL</i>	<i>ANL</i>	<i>ANL</i>	<i>NL</i>
Arriba a conclusiones válidas acerca de la fragilidad de los cuerpos.	<i>L</i>	<i>L</i>	<i>L</i>	<i>L</i>
Identifica materias por su densidad.	<i>L</i>	<i>L</i>	<i>L</i>	<i>L</i>
Utiliza todos los materiales requeridos para la comprobación de la densidad de la materia.	<i>ANL</i>	<i>L</i>	<i>L</i>	<i>L</i>
Utiliza algoritmo para comprobar la densidad de la materia.	<i>L</i>	<i>ANL</i>	<i>L/L</i>	<i>L</i>
Total de indicadores logrados				10

3.1.1.2 LISTA DE COTEJO

Concepto

Es un instrumento que permite identificar y registrar aprendizajes con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de éstos mediante el desempeño del estudiante.

Aprendizaje que permite evidenciar

Este instrumento permite recoger informaciones precisas sobre aprendizajes referidos, preferentemente, al saber hacer, saber ser y saber convivir.

Así por ejemplo, permite evidenciar capacidades asociadas a la: ejecución de un instrumento musical, manipulación de objetos, realización de experimentos, elaboración de una coreografía artística, realización de ejercicios físicos, práctica de deportes, realización de un discurso oral, producción de obras artísticas. Así mismo, este instrumento puede recoger información con respecto al relacionamiento de un estudiante con los demás y permite constatar sus actitudes ante un hecho, una opinión, una norma institucional, una Ley del Estado, un objeto, un estudio.

Recomendaciones para su elaboración y utilización

- ◆ Elaborar indicadores de logro representativos que puedan describir la capacidad en función a la competencia.
- ◆ Elaborar un cuadro de doble entrada, donde se consignen los indicadores elaborados (de manera horizontal o vertical) y las categorías de respuestas: sí-no; logró-no logró; signos positivos o negativos, etc. (de manera horizontal o vertical).
- ◆ Enunciar los indicadores de logro en forma concreta, con un lenguaje claro y sencillo.
- ◆ Dirigir las observaciones hacia el aprendizaje específico que define el indicador.
- ◆ Interpretar las informaciones recogidas sobre la base de las capacidades.
- ◆ Asignar puntajes cuando el propósito de la evaluación se realice con fines sumativos. En este sentido, por cada indicador logrado se asignará 1 punto.

Ejemplos

- a) **Área:** Educación Artística
Capacidad: Aplica las nociones básicas de la escala para representar objetos proporcionalmente.
Grado: 8º

Representa gráficamente la sala de clase y su mobiliario en la escala 1:50.

INDICADORES	SI	NO
● Determina el objeto a graficar.		
● Determina las dimensiones de la sala de clase.		
● Determina las dimensiones de los mobiliarios.		
● Determina la proporcionalidad entre la dimensión real de la sala y la representación gráfica en la escala 1:50.		
● Grafica la sala de clase en la escala 1:50.		
● Grafica los mobiliarios en la escala 1:50.		
● Presenta la representación gráfica totalmente terminada.		

b) **Área:** Ciencias de la Naturaleza y de la Salud.

Capacidad: *Emprende acciones tendientes a la prevención del dengue y del cólera.*

Grado: 8º

INDICADORES	SI	NO
● Identifica los objetos que son reservorios de mosquitos.		
● Realiza la limpieza de los reservorios de mosquitos		
● Recolecta los reservorios de mosquitos en bolsas separadas.		
● Gestiona el destino final de los reservorios de mosquitos.		
● Entrega materiales informativos a la comunidad.		

3.1.1.3. REGISTRO ANECDÓTICO

Concepto

El registro anecdótico es un instrumento en el cual se describen comportamientos importantes del estudiante en situaciones cotidianas. En el mismo, se deja constancia de las observaciones realizadas acerca de los desempeños más significativos del estudiante en situaciones diarias del proceso de enseñanza aprendizaje.

El Registro Anecdótico permite clarificar algunos resultados ambiguos obtenidos a través de otros instrumentos de evaluación.

Aprendizajes que permite evidenciar

El registro anecdótico se caracteriza por recoger información sobre el comportamiento del estudiante, preferentemente recoge evidencias sobre su adaptación social y las conductas típicas relacionadas a la interacción de éste con el medio ambiente y con el contexto social en el que se desenvuelve.

Recomendaciones para su elaboración y utilización

- ◆ Observar el desempeño del estudiante en situaciones cotidianas.
- ◆ Registrar el desempeño observado en forma inmediata y lo más fehaciente posible, de manera a no distorsionar la situación suscitada.
- ◆ Redactar los hechos observados en forma breve, clara y objetiva.
- ◆ Registrar, como mínimo, dos o tres anécdotas sobre una situación determinada para obtener apreciaciones más objetivas.
- ◆ Consignar tanto los comportamientos positivos como los negativos, a fin de tomar medidas que contribuyan a reforzar las actuaciones positivas y encauzar las negativas.
- ◆ Asentar en forma independiente: el desempeño observado en el estudiante, la interpretación de lo observado, la apreciación del docente y la sugerencia para la toma de decisiones.
- ◆ Otorgar sugerencias oportunas en base a las conclusiones obtenidas.

Ejemplo

a) Área: *Desarrollo Personal y Social*

Capacidad: *Valora la importancia de integrarse y pertenecer a la comunidad educativa:*

Grado: 7º

Alumno: Guillermo Nicolás Antúnez

Edad: 13 años

Fecha	Hora	Contexto	Momento	Evento
22/03/14	17:00	Sala de clase.	Hora de salida de la clase.	Culminadas las tareas del día, todos los alumnos del grado abandonaron rápidamente el aula. Sin embargo, Miguel se quedó en la sala de clase en un rincón. No es la primera vez que él manifiesta tal actitud. Posteriormente, sale de la sala y va solo, no se incorpora al grupo.

Interpretación: Debido a su carácter tímido, parecería que Miguel aún tiene ciertas dificultades para integrarse al grupo, por eso prefiere estar solo.

b) Área: Ciencias de la Naturaleza y de la Salud

Capacidad Práctica medidas preventivas y prestación de primeros auxilios en caso de heridas y de accidentes por electricidad.

Grado: 7º

Alumno: Sergio Colmán

Edad: 13 años

Fecha	Hora	Contexto	Evento
25/04/14	10:00	En la clase.	Durante el desarrollo de la clase, Rosa puso en funcionamiento el ventilador, momento en que se produjo un corto circuito. El corto generó algunas chispas que produjeron quemaduras en la mano derecha de Rosa. Inmediatamente, Sergio baja la llave y acude a su auxilio, aplicándole los primeros cuidados que ella requería ante la situación ocurrida.
10/05/14	10:30	En la clase.	Se produjo un apagón en el colegio. El incidente ocurrió porque bajó la llave de la electricidad. De inmediato, Sergio restablece la luz, levantando dicha llave.

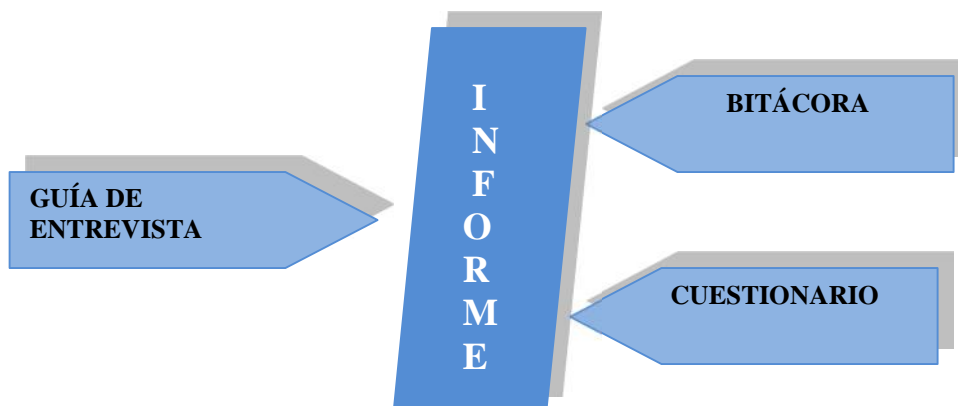
Interpretación: Estas evidencias señalan que Sergio *Colmán* aplica los primeros auxilios, en situaciones generadas a causa de la electricidad. Así mismo, las acciones emprendidas por Sergio, demuestran su actitud de solidaridad y cooperación.

3.1.2. INFORME

Conceptualización

El informe se caracteriza por recoger información de manera directa e indirecta acerca de la persona o de un hecho. En la primera fuente de recogida de información, es el estudiante quien proporciona información acerca de sus actitudes, opiniones, sentimientos, emociones e intereses entre otros; en la segunda, se obtiene el mismo tipo de información, pero a través de otras personas que se relacionan con el estudiante.

Los instrumentos que se identifican con el informe son: la bitácora, la guía de entrevista y el cuestionario.



3.1.2.1 BITÁCORA

Conceptualización

La bitácora constituye un medio valiosísimo para recoger informaciones acerca de lo que acontece en la “vida del aula”. Así como en el diario personal comúnmente se plasma los aspectos más importantes acontecidos en el día, la bitácora permite que los estudiantes registren experiencias significativas de aprendizajes desarrollados en diferentes contextos y momentos.

La bitácora tiene un carácter más bien formativo. Por ende, las informaciones que provee son sumamente relevantes, porque a través de ella, el estudiante expresa, en forma escrita, sus modos de aprender, las dificultades que tiene en su proceso de aprendizaje, los aprendizajes adquiridos, sus sentimientos, emociones, los procesos seguidos en la realización de las tareas, entre otros.

Por esta razón, este instrumento es bastante propicio para ser utilizado en el marco de la autoevaluación, especialmente, en el desarrollo y la evidencia de capacidades metacognitivas de los estudiantes porque ayuda al estudiante a explorar y a tomar conciencia sobre su proceso de aprendizaje.

En síntesis, este instrumento, además de constituirse en un instrumento que permite el registro de las vivencias ocurridas en el contexto escolar, posibilita el seguimiento y la evaluación del desarrollo de las capacidades, sean éstas cognitivas, metacognitivas, procedimentales y/o actitudinales.

Aprendizajes que permite evidenciar

Este instrumento, permite a los **estudiantes** sintetizar su proceso de aprendizaje y compararlos a través del tiempo para verificar los cambios que sufrieron dichos aprendizajes al ir adquiriendo mayores niveles de conocimiento.⁸ La utilización de la bitácora promueve la reflexión y la toma de decisiones en los **estudiantes**; permite el reconocimiento de los avances y los errores, posibilitando la rectificación de los mismos en el proceso de construcción de sus aprendizajes.

Recomendaciones para su elaboración y utilización

⁸ López Frías, Blanca Silvia. Hinojosa Kleen, Elsa María. 2003. Evaluación del aprendizaje: alternativas y nuevos desarrollos. México. Trillas.

- ◆ Orientar al estudiante a registrar las experiencias acontecidas en el proceso de aprendizaje.
- ◆ Dirigir las anotaciones de los estudiantes hacia aspectos generales que hacen a la vida del aula, para que, progresivamente, éstos puedan llegar a categorizarlos según su significatividad.
- ◆ Destinar un tiempo para:
 - Organizar los aspectos que contendrá la bitácora
 - Analizar el contenido de la bitácora.
 - Tomar conciencia de los progresos alcanzados y de las dificultades percibidas.
- ◆ Propiciar la reflexión del docente y del estudiante sobre las experiencias registradas, de manera a otorgarle un cauce formativo.
- ◆ Tomar decisiones oportunas y pertinentes, a partir de las evidencias detectadas, para atender a las necesidades del estudiante.
- ◆

Ejemplos

El siguiente cuadro, ilustra los aspectos que pueden contemplarse en la bitácora, con la intención de obtener información acerca de las experiencias escolares vividas por el estudiante que contribuyan a la construcción de su aprendizaje.

POSIBLES CONTENIDOS DE LA BITÁCORA	
◆	El proceso seguido para realizar las actividades, como así también las dificultades detectadas durante el desarrollo de las mismas.
◆	Comentarios y/o puntos de vista acerca: del contraste o la congruencia entre el objetivo planteado y las experiencias de aprendizaje desarrolladas, de las estrategias de enseñanza aplicadas por el/la docente, de las estrategias de aprendizaje utilizadas por el/la alumno/a; de la pertinencia, significatividad y complejidad, por ejemplo, de los temas desarrollados, entre otros.
◆	Conclusiones sobre: actividades realizadas, aprendizajes adquiridos al término de una clase, etc.
◆	Decisiones que fueron tomadas.
◆	Dudas con relación a los temas desarrollados, a la realización de tareas, actividades, etc., para su posterior consulta al/la docente.
◆	Ambiente en el cual se desarrollan las clases (nivel de comunicación y de relacionamiento del estudiante con el/la docente y con los pares, nivel de participación de los alumnos en las actividades planteadas, vivencia de valores, etc.).

Área: Lengua y Literatura Castellana

Capacidad: Analiza las características más resaltantes y las funciones de textos orales.

Grado: 7º

Tema: La juventud de épocas pasadas.

Elabora una bitácora describiendo: a) las actividades que te permitieron comprender el contenido de la obra de Teatro “Romeo y Julieta”, b) las dudas que pudieras tener con relación a las actividades y, c) lo que más te agradó de las experiencias realizadas.

Alumna: Mabel Cáceres

Las actividades que me ayudaron a comprender el contenido de la obra “Romeo y Julieta”, del autor inglés William Shakespeare, fueron las siguientes: Antes de presenciar la obra teatral, la profesora realizó un breve comentario acerca de los hechos ocurridos en la obra, los personajes y el escenario donde transcurre la historia.

Seguidamente, presenciamos la obra en la sala de teatro de la escuela. Durante la puesta en marcha de la obra, anoté en mi cuaderno las características de la época en que la historia ocurrió, los personajes principales y secundarios y un resumen de lo ocurrido en la misma.

En la siguiente clase, la profesora realizó preguntas con relación a la obra teatral. Las mismas referían a los hechos ocurridos, a los personajes principales y secundarios y al mensaje transmitido en la obra.

Posteriormente, la profesora aplicó la técnica de fotonovela para recrear las escenas más significativas de la obra con relación a las características de la juventud de la época y nos ayudó a establecer la diferencia y semejanza con la de nuestros tiempos.

Lo que más me agradó de la experiencia vivida fue que todos los compañeros tuvimos la oportunidad de apreciar una obra que refleje la forma de ser de los jóvenes de una época pasada.

Mediante esta experiencia me dí cuenta cuán importante es prestar atención al desarrollo de una obra teatral, porque me ayudó a comprender el contenido y el mensaje que un texto literario expresa.

Con respecto a la recreación de la obra que solicitó la profesora, todavía tengo ciertas dudas para identificar el espacio en el que transcurrieron los hechos.

Para disipar mis dudas, me comprometo a investigar acerca de la época en que se desarrolla la obra y elaborar un resumen sobre el tema. Posteriormente, compartir el resumen con el profesor de Historia y Geografía.

3.1.2.2 GUÍA DE ENTREVISTA

Conceptualización

Contiene los planteamientos-aspectos que orientan el diálogo intencionado entre el docente y el estudiante, y en el cual se asientan las informaciones recogidas como resultado de la conversación.

Aprendizajes que permite evidenciar

La guía de entrevista recoge información acerca de aspectos relacionados a las actitudes e intereses del estudiante (pensamientos, inquietudes, sentimientos); a su vez, permite obtener datos referidos a los procesos relacionados a cómo el estudiante construye su aprendizaje. Así mismo, la guía de entrevista posibilita clarificar algunos resultados ambiguos obtenidos de otras fuentes de evaluación.

Recomendaciones para su elaboración y utilización

- ◆ Generar, preferentemente, preguntas abiertas para obtener mayor información.
- ◆ Asentar por escrito los datos más relevantes.
- ◆ Para asentar con precisión la información, es conveniente escuchar con atención al estudiante, demostrando interés en lo que éste expresa y, en lo posible, la participación del entrevistador debe enmarcarse en la formulación de preguntas o intervenir cuando la respuesta requiere ser clarificada.
- ◆ Evitar que la guía contenga preguntas, palabras o expresiones de difícil comprensión o que condicionen las respuestas del estudiante.
- ◆ Durante la entrevista, recuerde que debe:
 - Propiciar un clima de familiaridad, de confianza y de respeto para que el estudiante se sienta seguro y pueda aflorar con sinceridad sus sentimientos, emociones, intereses y actitudes. Esto implica que se deberá buscar un lugar apropiado para la realización de la entrevista y evitar que la misma sea desarrollada en presencia de otras personas.
 - Incentivar al estudiante a dar respuestas sinceras mediante preguntas y palabras de estímulo.
 - Suspender el diálogo cuando se note cansancio o fastidio en el estudiante, pues estos factores pueden incidir negativamente en la validez de las respuestas.

Ejemplo

Ko techapyrâme jahecháta mba'éichapa ikatu porandu rupive jahechakuaa temimbo'ekuéra omombe'ukuaaha hemiandu ha hemimo'ã.

Área: Guaraní Ñe'ë		Arange: 19 jasyapy 2009 jave	
Temimbo'e:			
Porandukuéra ikatútava ombohape temimbo'ekuéra oñeentrevista haçua		Ñembohovái	
1. Mba'éichapa reñeñandu ko mbo'epýpe reñemomandu aja. Mba'érepa ere upéva.			
2. Mba'e mbo'epy pyahúpa reikuaa ko 'árape.			
3. Mba'emba'épa umi ojejapova'ekue mbo'ehakotýpe reñemoarandu aja oiméne nemokangy ra'e. Mba'érepa ere upéva.			
4. Mba'emba'épa umi mbo'ehára oja'póva apytégui reikúmbý haçua mbo'epy ne pytyvóvera'e.			
5. Mba'éichapa reñeñandura'e neirünguéra ndive upe aja.			

3.1.2.3 CUESTIONARIO

Concepto

El cuestionario consiste en una lista de preguntas que pueden ser respondidas de manera individual o en grupo, según el propósito de su aplicación.

Aprendizajes que permite evidenciar

Es un instrumento que permite recoger informaciones en cuanto a intereses, preferencias, expectativas, actitudes y comportamientos concernientes a lo personal y/o social.

Recomendaciones para su elaboración y utilización

- ◆ **Describir la información que se necesita:** Primeramente, se determinará sobre qué o de quién se requiere información, a quién se le aplicará el cuestionario y el tipo de información que se desea obtener. El cuestionario debe ser construido atendiendo a las características propias de la persona o grupo a quien va dirigido. Así mismo, se tendrá cuidado en generar preguntas sobre personas o temas de los cuales, el o los que van a responder tienen conocimiento.
- ◆ **Redactar las preguntas:** es importante la redacción de preguntas claras y precisas (que no se presten a ambigüedades interpretativas) y que se adecuen a quienes van dirigidas. Deben elaborarse en congruencia con el propósito de la recogida de la información, de tal modo a facilitar las interpretaciones hechas en cumplimiento de dicho propósito.

Existe una gama de tipos de preguntas que se pueden considerar para la construcción de un cuestionario. Así, Tenbrink plantea la siguiente clasificación:

- **Preguntas directivas:** resultan útiles para iniciar un tema sobre el cual se desea obtener opiniones.
- **Preguntas comparativas:** impulsan al que responde a hacer juicio de preferencia entre elementos de contenido.
- **Preguntas que exigen recordar el pasado:** se emplean para indagar cuánto recuerda el que responde, de un acontecimiento ocurrido.
- **Recuerdo de comportamientos anteriores del que responde:** este tipo de preguntas pueden ser utilizadas para determinar en una primera instancia si el que responde se ha conducido de una manera esperada y en una segunda instancia para corroborar si el comportamiento es característico.
- **Preguntas sobre el sentimiento:** se aprovechan para obtener reacciones subjetivas, afectivas relacionadas a hechos del pasado o del presente.
- **Preguntas de causa-efecto:** se recurren a ellas para averiguar las razones del que responde ante acontecimientos o situaciones concretas.
- **Preguntas sobre reacciones y opiniones:** se emplean para obtener del estudiante detalles complementarios acerca de sus reacciones, opiniones o acontecimientos.
- **Preguntas de “qué harías”:** permiten averiguar sobre aspectos relacionados a creencias y modelos del estudiante.
- **Preguntas de “debería”:** estas preguntas ayudan a averiguar las opiniones del que responde sobre acciones y situaciones preferidas e ideales

- **Preguntas de “por qué”:** pueden ser utilizadas para una gran variedad de propósitos, generalmente se utilizan para obtener mayor información sobre algún elemento dado, como también son válidas para buscar razones con relación a ciertas opiniones.
- ◆ **Ordenar las preguntas:** el orden de las preguntas deberá relacionarse con la razón de la evaluación. A continuación se proponen cuatro órdenes a considerar:
 - **Partir de lo general a lo específico:** es importante plantear, en un primer momento, las preguntas generales e ir presentando progresivamente las preguntas específicas, para obtener niveles diversos de generalidad y de especificidad.
 - **Partir de lo no comprometido a lo sensible:** lo ideal es iniciar con preguntas que no requieran de compromiso por parte del estudiante. El cuestionario no debe iniciarse con preguntas amenazantes; así mismo, es importante plantear en forma paulatina cuestionamientos de mayor sensibilidad.
 - **Orden temático:** es muy favorable organizar las preguntas según un orden temático. En lo general, al organizar los interrogatorios por temas, se le facilita al estudiante centrar sus respuestas en torno a un eje; así mismo reduce la posibilidad de que éste se dé cuenta de cualquier inconsistencia en su respuesta y pueda mejorarla para reflejar verdaderamente su opinión.
 - **Orden mezclado:** cuando se desea saber si un estudiante es estable en sus actitudes hacia ciertas personas, lugares o cosas, es recomendable combinar las preguntas; al estudiante le resultará difícil recordar cómo respondió a una pregunta anterior sobre el mismo tema o tema similar. Esto disminuye que él se dé cuenta de cualquier inconsistencia en sus respuestas y cambie algunas para producir otra que no refleje sus verdaderos pareceres.
- ◆ **Ofrecer un modo de responder:** En una primera instancia, de acuerdo a las preguntas planteadas, se deberá determinar si se contestará en el mismo cuestionario, en una hoja de respuestas por separado o, en forma oral. Si se opta por utilizar hoja de respuestas, el cuestionario puede ser utilizado en otra actividad evaluativa.

- ◆ Si se pide al estudiante que dé respuestas abiertas, es preciso dejar espacio suficiente que le permita expresar de manera acabada su parecer. Por otro lado, cuando se utiliza escala de estimación, es importante que las respuestas no se encuentren apiñadas, pues resultaría difícil marcarlas. Cuando hay que dar respuestas de opción múltiple, conviene mantener cada alternativa una debajo de otra.
- ◆ **Escribir las instrucciones:** Las instrucciones que acompañan a un cuestionario deben contener dos elementos importantes:

- **Razones para responder el cuestionario:** los estudiantes deben tener una razón fundada que los motive a contestar las preguntas. Esta parte de la instrucción puede ser breve, pero al mismo tiempo creíble.

Ejemplo: El presente cuestionario se ha elaborado para conocer tus opiniones acerca de las expectativas que tienes del grupo grado. Necesitamos conocer tu parecer para propiciar experiencias de aprendizaje que favorezcan a la consolidación del trabajo en equipo.

- **Procedimientos para contestar el cuestionario:** resulta importante indicar al estudiante la forma en que debe responder el cuestionario, como así también informarle de cualquier límite que se le quiere imponer a la respuesta.

Ejemplo:

Según los planteamientos dados con relación al trabajo en grupo, subraya la alternativa que más se acerque a tu apreciación.

Recuerda: necesitamos saber lo que piensas, no lo que crees que queremos oír.

Cuando se le ofrece a los estudiantes procedimientos complejos con los cuales no tienen familiaridad, se les debe ofrecer un ejemplo al inicio del cuestionario. Finalmente, las instrucciones deben señalar si los resultados serán confidenciales o no.

- ◆ **Reproducir el cuestionario:** al mecanografiar el cuestionario hay que prever que su estructura facilite la lectura del que va a

responder, como así también evitar que se presenten preguntas apiñadas. Es importante dejar suficiente espacio entre las interrogantes y más del suficiente para contestar. Así mismo, se debe evitar sacar más copias de lo que permite el original, a fin de que las copias sean nítidas para impedir que se responda al azar o se deje de responder porque la impresión resulta confusa.

Ejemplos

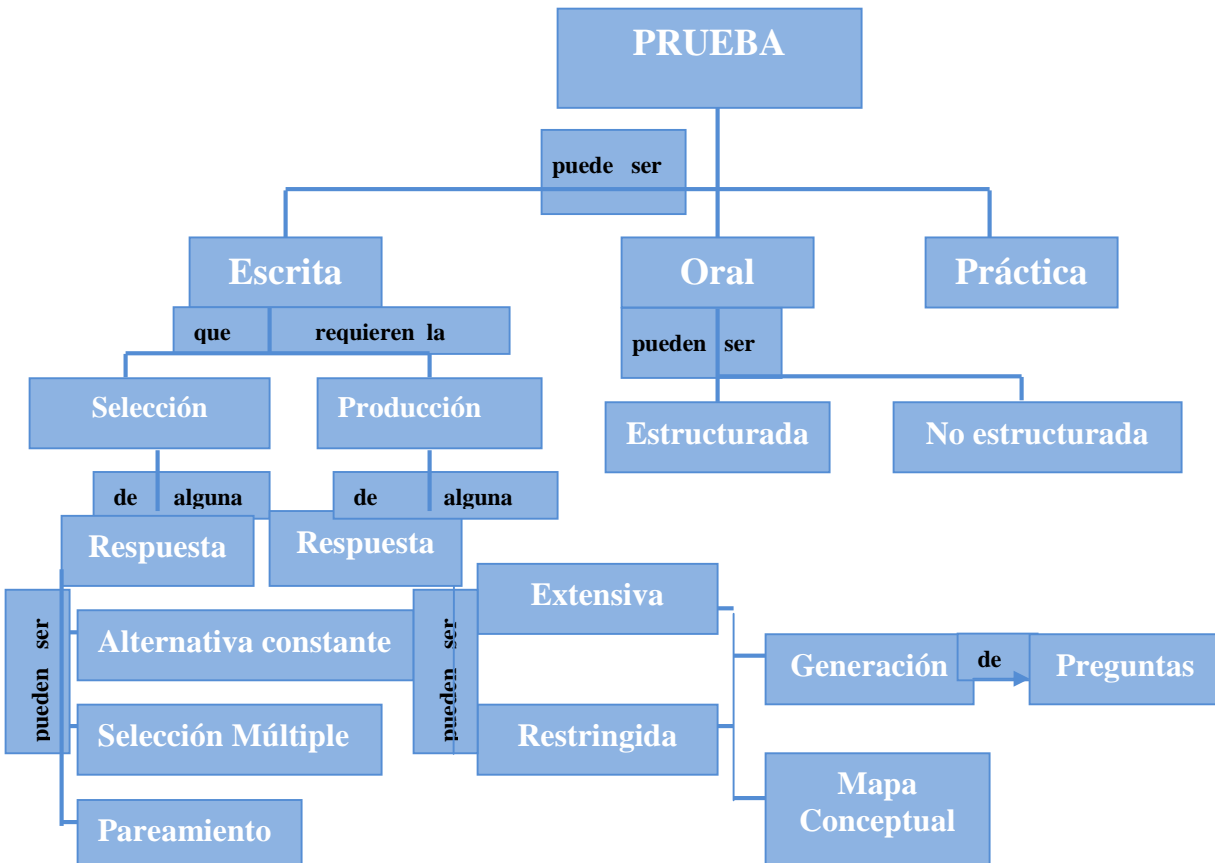
Tipos de preguntas	Ejemplos
Directivas	¿Qué acciones aplicaste durante el simulacro en casos de incendio?
Comparativas	¿Por qué optaste por realizar esa acción durante el simulacro y no otra?
Que exigen recordar el pasado	¿Qué otras acciones pudieron contribuir a resolver la situación?
Que requieren del recuerdo de comportamientos anteriores del que responde	¿Cuál fue el primer paso que aplicaste durante el simulacro?
Sobre el sentimiento	¿Te sentiste apoyado por los demás integrantes de tu brigada durante el simulacro?
De causa – efecto	¿Por qué se debe utilizar acciones y materiales apropiados durante el simulacro?
Sobre reacciones y opiniones	¿Qué opinas acerca del desempeño de los integrantes de la brigada durante el simulacro?
De “qué harías”	Si tú fueras jefe/a de brigada, ¿qué otras acciones hubieras realizado durante el simulacro?
De “debería”	¿Cómo debe ser la actitud del jefe/a de brigada?
De “por qué”	¿Por qué el trabajo en equipo contribuye a una solución más efectiva del problema?

3.1.3. PRUEBA

Concepto y clasificación

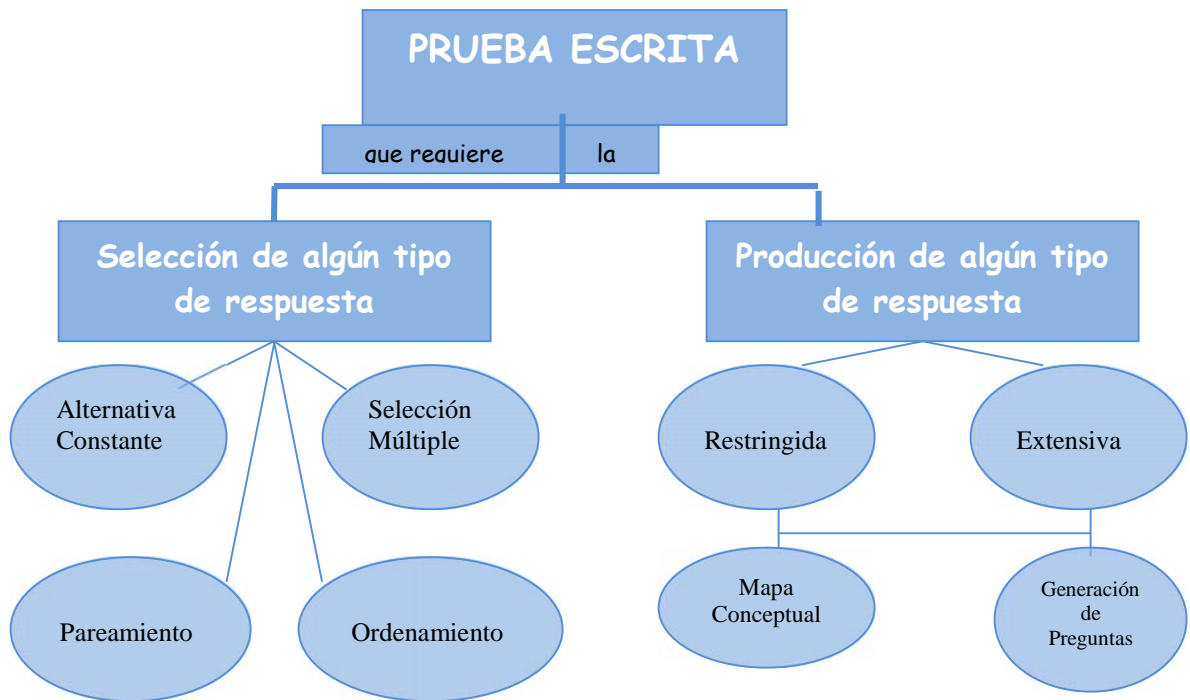
Las pruebas, en sus diversas modalidades, son procedimientos por medio de los cuales el docente presenta a los estudiantes una situación-problema en la que deben demostrar las capacidades adquiridas. Las pruebas son importantes porque brindan información acerca de la calidad y cantidad de los aprendizajes y actúan como agentes motivadores que regulan el proceso de aprendizaje, es decir, inciden en la toma de decisiones con respecto a la continuación del proceso, la implementación de lo planificado, la retroalimentación, la acreditación. Así mismo, los resultados que evidencian permiten la asunción de responsabilidades por parte de los docentes como de los estudiantes.

Las pruebas pueden ser orales, escritas y prácticas. Las pruebas orales son las que requieren la emisión de respuestas verbales orales por parte del evaluado, mientras que las escritas, demandan respuestas verbales en forma escrita. Por su parte, las pruebas prácticas, solicitan del evaluado, respuestas que impliquen acciones y comportamientos específicos.



3.1.3.1 PRUEBA ESCRITA

La prueba escrita puede clasificarse en prueba que requiere la selección de un tipo de respuesta y prueba que requiere la producción de alguna respuesta.



A. Prueba escrita que requiere la selección de algún tipo de respuesta

Este tipo de prueba, sin duda, constituye uno de los instrumentos más utilizados por los docentes. Su uso en la actualidad sigue siendo válido, pero las mismas deben utilizarse como un recurso más, puesto que recogen información preferentemente sobre el *aprender a conocer*.

Las pruebas escritas que requieren la selección de algún tipo de respuesta, se caracterizan por plantear situaciones problemáticas al estudiante y demandan de éstos la capacidad para identificar la respuesta correcta a través de signos, letras o palabras. Entre estas pruebas, se encuentran las de selección múltiple, de ordenamiento, de alternativa constante, de pareamiento.

A.1. Prueba de Alternativa constante

Concepto

Consiste en el planteamiento de una situación problemática que está enunciada de manera que tenga solamente dos respuestas, de las cuales, solo una será la correcta. Las respuestas se pueden presentar en varias formas como: Correcto - Incorrecto; Sí - No; Igual - Opuesto; Verdadero - Falso; Causa - Efecto; Hecho - Opinión; etc.

Aprendizajes que permite evidenciar

Permite evidenciar niveles de comprensión y de razonamiento, como así también, conocimiento específico de términos, conceptos, hechos, generalizaciones, teorías, etc.

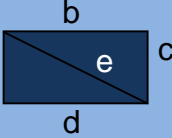
Recomendaciones técnicas para su elaboración

- ◆ Utilizar sólo aquellos juicios donde se tenga absoluta certeza de su veracidad o falsedad.
- ◆ Evitar el uso de determinantes específicos tales como: *enteramente, siempre, nunca, generalmente, a menudo, rara vez, etc.* Este tipo de palabras dan generalmente ideas acerca de la veracidad o falsedad de la proposición.
- ◆ Emplear en forma equitativa los juicios verdaderos y falsos, o de lo contrario, utilizar mayor número de proposiciones falsas.
- ◆ Distribuir las proposiciones verdaderas y falsas al azar para evitar que los estudiantes descubran alguna secuencia empleada en la ubicación de las mismas.
- ◆ Evitar el uso de juicios triviales o carentes de sentido. Ejemplo incorrecto: *Un buen estudiante obtiene muchas satisfacciones.* Este juicio que puede ser verdadero o falso de acuerdo a quién lo conteste. No siempre un buen estudiante obtiene satisfacciones, menos aún, “muchas satisfacciones”.
- ◆ Evitar hacer más de una afirmación en un juicio.
- ◆ Evitar el uso de proposiciones negativas. Por razones lógicas no conviene utilizar negaciones, pues se tendría dificultades para determinar la corrección de las respuestas (una doble negación se convierte en una afirmación).
- ◆ Indicar la fuente del juicio, si éste se basa en opiniones.
- ◆ Evitar la copia de juicios textuales de libros, tesis o guías de estudio.
- ◆ Determinar con precisión el lugar y la manera como va a señalarse la respuesta.

- ◆ Indicar, antes de comenzar la prueba, la forma o manera de cómo los estudiantes deben responderla, así como el criterio que se va a seguir en la corrección.
- ◆ Todas las alternativas deben ser aproximadamente de la misma extensión (evitar que los enunciados falsos sean más extensos).
- ◆ El enunciado debe ser conciso, sin más elaboración que lo necesario; para que éste resulte comprensible, se deben usar palabras precisas y no aproximaciones al significado que se desea expresar.
- ◆ Las proposiciones deben ser, más bien, breves.
- ◆ Redactar las proposiciones de tal forma que los conocimientos superficiales o la lógica, sugieran una respuesta incorrecta.

Ejemplos

<i>Variantes de ítems de alternativas constantes</i>	<i>Reactivos</i>
Fundamentar la decisión	<p>1. Algunos de los enunciados que se dan a continuación son verdaderos, otros son falsos. Si es verdadero, diagrama la letra "V". Si el enunciado es falso, diagrama la letra "F". Fundamenta si tu elección es falsa.</p> <p>1.1. V F Las tierras fiscales, vastos bosques y yerbales, fueron vendidas a empresarios extranjeros en un proceso de privatización, como consecuencia de la derrota del Paraguay en la Guerra de la Triple Alianza.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>1. 2. V F La elección del Hidalgo Domingo Martínez de Irala como sucesor de Juan de Ayolas se basó en el documento oficial de la Corona Española Capitulación de Santa Fe.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
Reconocer error	<p>a) Subraya la palabra que hace falso al enunciado.</p> <p>Ejemplo: Durante el desarrollo de un partido de hándbol, el jugador debe lanzar la pelota al arco contrario dentro de la bomba.</p> <p>b) Escribe el enunciado convirtiéndolo en</p>

	<p>verdadero.</p> <p>Ejemplo: Durante el desarrollo del partido del vóleybol, el defensor debe realizar un bloqueo en la zona de ataque.</p>
<p>Distinguir entre hechos y opiniones</p>	<p><i>Lee el siguiente texto y subraya la opinión que surge del hecho mencionado.</i></p> <p>En los países en desarrollo, se hace más visible la presencia de niños y niñas realizando trabajos para colaborar con el sustento familiar. Esto podría deberse a la ausencia de formación adecuada de los padres y las madres, la cual, imposibilita el acceso a puestos de trabajo que aseguren el sustento familiar necesario.</p>
<p>Identificar relaciones de causa y efecto</p>	<p><i>Subraya la expresión que indica la causa de la siguiente afirmación</i></p> <p>Las medidas restrictivas de las libertades individuales asumidas por los referentes del Régimen en los últimos años de la década del 80, afectaron a las libertades públicas y a los derechos civiles y políticos de los ciudadanos.</p>
<p>Distinguir proposiciones correctas e incorrectas</p>	<p><i>Lee las siguientes afirmaciones y escribe sobre las líneas de puntos la palabra "Sí", si las mismas son ciertas y la palabra "No", si son falsas.</i></p> <p>a) Para hallar el producto de potencias de igual base se deben multiplicar los exponentes</p> <p>b) En la ecuación $a x + b = c$:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ X es el término independiente ▪ $a x + b$ es el primer miembro ▪ c es la incógnita <p>c) En la siguiente figura  <ul style="list-style-type: none"> ▪ la medida de "e" se puede calcular mediante: $e^2 = a^2 + d^2$ ▪ la medida de "a" se puede calcular mediante: $a^2 = e^2 + d^2$ </p>

Identificar alternativas igual – opuesta	<p>Si los siguientes pares de palabras significan lo mismo, coloca la palabra "Igual" en la línea que las separa, pero si significan lo contrario, coloca la palabra "Opuesta".</p> <p>1. Abatido _____ desanimado</p> <p>2. exaltado _____ tranquilo</p> <p>3. acrisolada _____ purificada</p>

A.2. Prueba de Opción Múltiple

Concepto

Este tipo de prueba contiene una serie de situaciones problemáticas que se le presenta a los estudiantes. Cada una de ellas contiene de 4 a 5 respuestas o soluciones posibles, pudiendo ser una sola la respuesta correcta o haber varias respuestas correctas. En el primer caso, se denomina selección simple, y, en el segundo caso, selección múltiple. También puede ser que todas las respuestas sean correctas; en este caso, se deberá seleccionar la mejor respuesta.

Los ítems de opciones múltiples contienen dos elementos:

- a) **La proposición o base:** Es el enunciado que presenta el problema y constituye el referente para la selección de la respuesta, a fin de dar solución al problema. La proposición puede estar redactada en forma de pregunta o de aseveración incompleta.
- b) **Las opciones:** son las posibles respuestas a la proposición o base. Entre ellas, una sola es la correcta. Así mismo, ante una sola proposición, puede haber varias opciones correctas o que todas sean correctas. En este último caso, solo una es la mejor respuesta.
La/s respuesta/s correcta/s se llama/n *clave/s* y las incorrectas o las no tan buenas (en caso de que todas sean correctas), se denominan *distractores*.

Aprendizajes que permite evidenciar

Este tipo de ítem, evidencia varios tipos de aprendizaje, entre los que se encuentran, hechos específicos, principios, métodos y procedimientos; interpretación de hechos, habilidad de asociar, de identificar, de discriminar, la capacidad para inferir conclusiones; predecir situaciones, discriminar

relaciones, interpretar, evaluar, resolver problemas, analizar, sintetizar, entre otros.

Recomendaciones técnicas para su elaboración

- ◆ Cada ítem debe evidenciar un concepto, idea importante o habilidad específica que el estudiante conozca, comprenda o maneje.
- ◆ Cada ítem debe exigir del examinado una respuesta razonada, más que una información fragmentada de hechos.
- ◆ Utilizar un lenguaje acorde al nivel de los estudiantes.
- ◆ Utilizar un lenguaje directo y carente de ambigüedades.
- ◆ Evitar el exceso de detalles superfluos, así como los aspectos ajenos al propósito del ítem.
- ◆ Si el objetivo del ítem es evidenciar la capacidad de análisis o la aplicación de conocimientos, es necesario asegurarse que el ítem no pueda ser respondido sobre la base de conocimiento de hechos.
- ◆ Evitar la doble negación, ya que éstas tienden a causar confusión.
- ◆ Velar para que la información dada en un ítem no sirva de orientación para la respuesta de otro.
- ◆ Velar para que cada uno de los componentes de la prueba de selección múltiple cumpla con los siguientes criterios:

a) Instrucción general

La orientación general debe orientar al estudiante a reconocer la respuesta correcta o la respuesta incorrecta.

b) La base o el enunciado del ítem

- ◆ El ítem debe desarrollarse en torno a una idea o problema central expuesto claramente en el enunciado y al cual se refieren todas las opciones. La función del enunciado es servir de marco a las opciones que le siguen.

- ◆ Debe contener información necesaria, es decir, se debe evitar la inclusión de textos innecesarios.
- ◆ El enunciado puede presentarse como una aseveración incompleta o como una pregunta. La elección debe hacerse de acuerdo a lo que resulte más adecuado para cada ítem.
- ◆ El contenido de la pregunta o aseveración debe ser siempre relevante y estar de acuerdo con el tipo de aprendizaje que se pretende evidenciar.
- ◆ El enunciado debe indicar al estudiante, en forma clara, el tipo de respuesta que se desea.
- ◆ Se debe evitar la redacción de enunciados negativos.

c) *Las Alternativas u opciones*

- ◆ Deben tener una extensión similar; la respuesta correcta no debe ser más larga que las otras.
- ◆ Todas las opciones deben ser similares unas a otras, en cuanto a la relación que existe entre ellas y el enunciado.
- ◆ Cada una de las opciones debe, junto con el enunciado, constituir una frase bien redactada y completa, evitándose el estilo telegráfico.
- ◆ En las opciones, no deben repetirse las informaciones que podrían haberse colocado en el enunciado; de este modo, se ahorra tiempo y espacio.
- ◆ Deben ser consistentes en cuanto a la construcción gramatical, es decir, deben ser coherentes con el enunciado, por ejemplo, en género y número.
- ◆ Es preferible utilizar en las opciones, textos elaborados por los docentes, evitando la copia literal, a fin de verificar la comprensión, la habilidad en aplicar principios, etc.
- ◆ Las opciones deben ubicarse, preferentemente, una debajo de otras; de este modo se facilita la selección de la respuesta correcta.
- ◆ Se debe evitar el uso de palabras tales como: siempre, solamente, cada uno, todos, nunca, etc., de manera a no dar indicios para la selección de la respuesta correcta.

- ◆ Se debe evitar, en lo posible, la inclusión de opciones como por ejemplo, todas son correctas y ninguna es correcta.
- ◆ El número ideal de opciones es de cuatro o cinco y no debe ser inferior a tres.

d) La Clave

- ◆ Debe corresponder exactamente al problema planteado.
- ◆ Debe carecer de la repetición de una palabra o frase que está en el enunciado.
- ◆ Debe evitarse que sea demasiado obvia en relación con los distractores.
- ◆ En cuanto a su posición, debe distribuirse aleatoriamente a lo largo de la prueba.
- ◆ Debe evitarse que sea más larga o esté mejor redactada que las opciones falsas.
- ◆ Velar para que no aparezcan indicios que den pistas para encontrar la respuesta correcta. Si existe similitud entre enunciados y respuestas correctas, ya se deban a palabras usadas, a la fraseología empleada o a la construcción gramatical, y, si tal similitud no se mantiene también en las otras opciones, el estudiante puede responder basándose solo en esa semejanza.

e) Los distractores

- ◆ Cuando se utilice frases como "ninguno de estos" o "ninguna de las anteriores", se debe tener cuidado que no siempre sea ésta la respuesta correcta. Esto puede aplicarse también a la frase "todas las anteriores".
- ◆ Deben ser adecuados al contexto planteado.

Ejemplos

Tipos de prueba de selección múltiple	Reactivos
<p><i>Pregunta directa:</i> Se formula una pregunta y se ofrece una serie de alternativas de las cuales una de ellas es la clave o respuesta correcta.</p>	<p>Subraya la respuesta correcta que responde a cada pregunta.</p> <p>1. ¿Cómo se produce la esporulación? Se produce a partir de</p> <ol style="list-style-type: none"> fragmentos de un individuo que puede regenerarse. una pequeña porción de la célula progenitora que se separa. la célula que se divide en dos células idénticas. un esporangio, en el cual se producen muchas esporas. <p>2. ¿Qué tipo de enlace se establece cuando los átomos comparten varios pares de electrones?</p> <ol style="list-style-type: none"> Apolar Múltiple Polar Coordinado
<p><i>Frase incompleta:</i> a la frase incompleta se ofrece como alternativas una serie de determinaciones siendo solo una la que permitirá completar la frase correctamente.</p>	<p>Diagrama la letra que antecede a la respuesta correcta.</p> <p>a. El nivel que está constituido por un conjunto de células corresponde al</p> <ol style="list-style-type: none"> Celular. Tisular. Orgánico. Molecular
<p><i>La mejor respuesta:</i> se formula un enunciado como pregunta o frase incompleta, ofreciendo como respuestas varias alternativas.</p>	<p>Lee cuidadosamente la siguiente proposición y subraya la mejor respuesta.</p> <p>El número de protones en el átomo es igual</p> <ol style="list-style-type: none"> al número de electrones. al número atómico. a la carga positiva en el núcleo.

<p><i>Respuesta múltiple combinada:</i> Se formula una pregunta y se ofrecen respuestas numeradas. Este tipo se diferencia de las anteriores, ya que en las alternativas se dan combinaciones de las respuestas dadas, pero solo una de ellas es correcta.</p>	<p>Diagrama el número que contiene las respuestas correctas del siguiente planteamiento.</p> <p><i>En el enlace iónico, los elementos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) ceden electrones. b) ganan electrones. c) ganan protones. d) pierden protones. <ul style="list-style-type: none"> 1) <i>b y d</i> 2) <i>b y c</i> 3) <i>a y b</i> 4) <i>c y d</i>
--	--

A.3. Prueba de Términos Pareados

Concepto

Consiste en la presentación de dos o más columnas de palabras, símbolos, números, frases u oraciones, los cuales deberán ser asociados o relacionados por el estudiante de acuerdo a las instrucciones dadas en el enunciado. La primera columna "A" se denomina premisa o pregunta y la segunda columna "B", respuesta (incluye las respuestas correctas y los distractores).

Aprendizajes que permite evidenciar

Permiten evidenciar, preferentemente, aquellos aprendizajes del nivel cognitivo que implica relacionar dos secuencias, efectuar procesos de asociación como por ejemplo: relacionar nombres y definiciones; sustancias y propiedades; acontecimientos y fechas; inventos e inventores; inventos y fechas; leyes y fórmulas; órganos, aparatos y funciones; causas y efectos, libros y autores; usos y reglas; eventos y lugares; eventos y resultados, procesos y productos, etc.

Si las premisas y las respuestas planteadas en el ejercicio de pareamiento son las mismas que se desarrollaron en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el nivel de aprendizaje que se evidencia podría ser de memorización (de hechos o datos, inclusive, de conceptos y principios).

Si las respuestas presentan ejemplos nuevos para los estudiantes, se medirá el nivel de aplicación.

Recomendaciones técnicas para su elaboración

- ◆ Las columnas de premisa y respuesta deben relacionarse, es decir, ambas columnas deben ser homogéneas en contenido. Así por ejemplo, deben consignarse obras y autores, problemas y soluciones, fechas y acontecimientos, conceptos y definiciones, etc.
- ◆ Todas las proposiciones que constituyen las premisas deben ser homogéneas; así por ejemplo, si se tiene una lista de científicos como respuestas, todos los nombres que aparecen en la lista deben ser de científicos.
- ◆ Debe haber más opciones o respuestas que premisas (el número de premisas que se sugiere es 6 u 8), salvo el caso en que una respuesta corresponda a dos o más premisas.
- ◆ La consigna debe indicar claramente la forma de realizar la correspondencia.
- ◆ Conviene ordenar una de las columnas por orden numérico, alfabético, cronológico o cualquier otro orden lógico para que los estudiantes puedan encontrar las respuestas en forma más rápida.
- ◆ Hay que comprobar que en la columna de respuestas haya un solo elemento que responda correctamente a cada una de las proposiciones, a menos que las instrucciones indiquen la posibilidad de usar más de una vez cada respuesta.
- ◆ Los reactivos presentados deben estar todos en una página de la prueba. El poner una parte en una página y el resto del ítem en otra, introduce factores de error para el estudiante.

Ejemplo

Área: Educación Artística

Capacidad: Reconoce las formas musicales populares y eruditas del Paraguay

Grado: 7º

La columna “A” contiene las formas musicales populares del Paraguay y, la columna “B”, sus características. Escribe las letras de la columna A sobre la línea de puntos de la columna B, de tal manera que se correspondan.

Columna A

- a- Guarania
- b- Polca canción
- c- Canción paraguaya
- d- Polca

Columna B

- Tiene una parte lenta y otra rápida.
- Su fracción de compás es de 2/4.
- Es de ritmo rápido y exclusivamente instrumental.
- Es de ritmo lento y de carácter melancólico.
- Su carácter es épico.
- Es de ritmo rápido, alegre y cantada.

A.4. Prueba de Ordenamiento

Concepto

La prueba de ordenación consiste en presentar un conjunto de elementos, una serie de hechos, fenómenos de un todo en forma desordenada. El estudiante deberá ordenarlos según las instrucciones, pudiendo indicar éstas, un orden numérico, cronológico, lógico, etc.

Aprendizajes que permite evidenciar

Las pruebas de ordenamiento permiten explorar la capacidad de observación, de reflexión, asimilación de conocimiento, de organización y de identificación. Se pueden utilizar para ordenar e identificar fenómenos de acuerdo a sus características, periodos históricos, lugares geográficos, párrafos de una composición, etapas de un relato o historia, pasos en la solución de un problema o experimento, las fases de un proceso, el orden de importancia de en una serie de juicios críticos, etc.

Recomendaciones técnicas

- ◆ Deben elegirse contenidos que se puedan enumerar u ordenar con cierto criterio lógico o una serie cronológica.
- ◆ Si se usa un gráfico, éste debe ser bien claro y con las partes a enumerar u ordenar bien definidas.
- ◆ Evitar el enunciado de más de 10 o 12 términos o proposiciones para ordenar en cada caso.
- ◆ Procurar que cada grupo de proposiciones presentadas puedan ordenarse correctamente en una sola forma.
- ◆ Prever como será valorado cada ítem en el caso de que el o la estudiante ordene bien solo una parte del ejercicio. Es necesario fijar criterios, pues, un estudiante puede colocar en el orden correcto, por ejemplo, 7 de 10 proposiciones y otro solo 3. Se recomienda establecer un patrón de corrección.

Ejemplo

a) Ordenamiento lógico verbal

El texto que se ilustra a continuación, presenta el título y los párrafos desordenados. Reordénalos, siguiendo una secuencia lógica. Para ello, enumera cada parte del texto, escribiendo del 1 al 7 en los espacios asignados. Considera, además, el tipo de texto y otros elementos que te ayuden a ordenar el texto.

Nunca hagas alarde de los bienes ajenos como si fueran propios, pues tarde o temprano se descubre el engaño.

Y cuando ya estaba Zeus a punto de concederle la realeza a causa de tanta hermosura, los demás pájaros, indignados por el engaño, le arrancaron cada uno la pluma que le correspondía. Al fin, desplumado de lo ajeno, el cuervo, simplemente cuervo se quedó.

El cuervo y las aves

Esopo (Adaptación)

Llegó el momento de la selección, y todos los pájaros se presentaron ante Zeus, sin faltar por supuesto, el cuervo con su esplendoroso plumaje.

Entonces el cuervo, viéndose más feo que las demás aves, se dedicó a recoger las plumas que abandonaban los otros pájaros, ajustándolas a su cuerpo. Así, compuesto con ropajes ajenos, resultó el más hermoso de las aves.

Todas las aves se dirigieron a la orilla de un río para limpiarse.

Quería una vez Zeus proclamar un rey entre las aves, y les señaló un día para que comparecieran delante de él, pues iba a elegir a la que encontrara más hermosa para que reinara entre ellas.

b) De ordenamiento cronológico

◆ *Ordena, numéricamente, los siguientes acontecimientos según fueron sucediendo en la Historia paraguaya durante la segunda post guerra (1936 - 1947).*

- Primavera Democrática del 46'.
- Protocolo de Paz del Chaco.
- Revolución de Febrero – Rafael Franco.
- 13 de enero, inicio de la Guerra Civil.
-

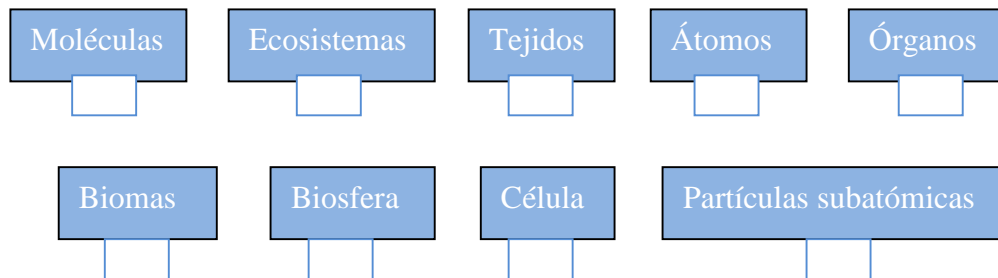
Aprobación, por plebiscito, de la Constitución del 40'.

c) De Ordenamiento lógico

1. Ordena los siguientes elementos químicos en función al número atómico que poseen. Para ello, debes enumerar del 1 al 10 dentro de los paréntesis.

- () Sodio
- () Potasio
- () Hidrógeno
- () Plomo
- () Nitrógeno
- () Oxígeno
- () Carbono
- () Cloro
- () Uranio
- () Francio

2. Ordena, enumerando del 1 al 9, los niveles de organización de la materia, según su grado de complejidad.



e) De ordenamiento lógico matemático

- ◆ Ordena, escribiendo del 1 al 4, los pasos a seguir para resolver la siguiente ecuación. Escribe en los espacios asignados el N° de orden que corresponde.

El triple de un número aumentado en 1 000 es igual a 52 000. Averigua cuál es el número.

- Resolver la ecuación
- Identificar la incógnita
- Escribir la ecuación
- Verificar la ecuación

B. Prueba escrita que requiere la producción de algún tipo de respuesta (Pruebas de ensayo)

Concepto y clasificación

En este tipo de prueba, se solicita al estudiante que elabore la respuesta, la cual puede presentarse con diferentes grados de libertad conforme a la consigna. Así, se puede hablar de respuestas restringidas y extensivas. En la primera, se establecen patrones que el y la estudiante considera para responder y, en la segunda, éstos tienen la libertad para organizar de manera coherente y lógica su respuesta.

B.1. La prueba extensiva contiene preguntas o temas en los que el alumno debe construir las respuestas con total libertad y según su propio estilo. Este tipo de prueba requiere de menor número de preguntas, consecuentemente, las respuestas requieren de mayor extensión y profundidad de la información.

B.2. La prueba restringida contiene preguntas o planteamientos que el estudiante debe responder en congruencia a unos límites establecidos en términos de contenidos (qué aspectos) o su forma (extensión, número de palabras).

Este tipo de prueba requiere de un mayor número de preguntas que las pruebas extensivas, por tanto, las respuestas tenderán a ser breves.

Aprendizajes que permite evidenciar

El empleo de esta prueba es sumamente relevante porque permite evidenciar procesos mentales complejos, aplicados para el desarrollo del aprender a conocer, aprender a ser, aprender a convivir el aprender a hacer.

Estos tipos de aprendizajes guardan relación con la creatividad, la ética, la habilidad organizativa, la capacidad de sintetizar, explicar, elaborar conclusiones, emitir juicios, clasificar conforme a criterios, establecer semejanzas y diferencias, argumentar, justificar, deducir, formular hipótesis, organizar datos o hechos, emitir opinión, anticipar, transformar, plantear soluciones, analizar situaciones, interpretar gráficos estadísticos, entre otros.

Recomendaciones técnicas para su elaboración y utilización

- ◆ Determinar la capacidad que se pretende evidenciar mediante este instrumento y el uso que se hará de los resultados obtenidos.
- ◆ Disponer de indicadores representativos para la valoración de la respuesta.
- ◆ Elaborar las posibles preguntas que permitan evidenciar la capacidad.
- ◆ Plantear las preguntas de modo que implique la creación de algo nuevo que derive de lo aprendido.
- ◆ Enunciar la pregunta de manera clara y precisa, de tal forma que no dé oportunidad de tergiversar su interpretación.
- ◆ Disminuir la extensión del contenido para poder aumentar el número de preguntas (en caso de las pruebas restringidas).
- ◆ Determinar el número de ítems en relación al tiempo disponible para responder a las preguntas planteadas.
- ◆ Analizar las respuestas en congruencia con los indicadores.
- ◆ Valorar las respuestas.

Ejemplos

A. Prueba extensiva

1. Observa las siguientes escenas fotográficas y, a partir de ellas, escribe un ensayo sobre el tema de esta secuencia, en la que emitas una crítica a favor de la primera infancia.



Fuente:

- <http://www.ultimahora.com/notas/253824-Violencia-en-los-sem%C3%A1foros,-ni%C3%B1os-amenazan-con-piedras>
- http://www.caaguazu.com.py/index.php?option=com_content&task=view&id=765&Itemid=44
- <http://alparaguay.blogspot.com/2009/06/paraguay-resc>

Otros ejemplos que se sitúan dentro de este tipo de prueba, son los siguientes:

Explica los motivos que influyen la desigual distribución de la población

en los continentes.
Explica la importancia del contenido de los documentos oficiales firmados entre la Corona de España y los señores hidalgos, para el otorgamiento de títulos, atribuciones y facultades a los expedicionarios que partían al Nuevo Mundo.
Argumenta tu postura acerca del uso responsable de las informaciones que brinda el computador.
Escribe en no más de 5 líneas, tu postura acerca de la importancia de la utilización racional de las cuencas hídricas del Paraguay.
Dispones de tres a cinco minutos para presentar un discurso oral, donde expliques la importancia del uso responsable de las informaciones que brinda el computador.
Con la intención de que conozcas tu velocidad lectora, realiza una lectura oral del cuento “La cita”, de Mario Halley Mora. Se espera que termines la lectura en no más de cuatro minutos.
Describe las características del relieve europeo que influyen los asentamientos humanos y las actividades económicas, utilizando el mapa físico de Europa.
A partir de una información periodística del suplemento económico, emite tu opinión sobre el modelo de desarrollo socioeconómico implementado actualmente en el Paraguay.
Construye una red conceptual acerca de la gestión en el plano económico, realizada por el Doctor José Gaspar Rodríguez de Francia.
Construye un mapa conceptual acerca de los antecedentes, las causas y las etapas de la Guerra del Chaco.
Elabora un gráfico de barras para representar los cinco (5) picos más elevados del Paraguay.
Elabora un cuadro y consigna en él los tipos de reproducción de los seres vivos, sus características y ejemplos.
Dibuja un mapa del Paraguay y señala en él los cursos de los principales ríos tributarios de los ríos Paraguay y Paraná.
Localizo en el Mapa de la Cuenca del Río de la Plata las principales fundaciones realizadas desde Asunción como centro de la Conquista desde 1537.
Describo, en el siguiente cuadro, las características principales de la Declaración de los Derechos Humanos a partir de las diferentes generaciones.

B. Prueba restringida

1. Analiza la obra musical “Ne rendápe aju” y completa los siguientes elementos:

- Autores:
- Medios sonoros:
- Forma musical:
- Carácter:
- Mensaje:
- Apreciación:

2. A partir del texto leído, responde las siguientes preguntas:
- a. ¿Qué tipo de texto es?
 - b. ¿Cuál es el tema que aborda?
 - c. ¿Quiénes son los personajes principales?
 - d. ¿Quién es el narrador?
 - e. ¿Cuál es la idea principal?

B.3. Generación de Preguntas

Conceptualización

A diferencia de las preguntas que comúnmente realizan los docentes para que los estudiantes respondan, la generación de preguntas exige del estudiante la producción de interrogantes, por lo que requiere del mismo una comprensión profunda de los contenidos.

Es una variable de prueba escrita que requiere la producción de algún tipo de respuesta.

La generación de preguntas constituye una alternativa innovadora y válida para recoger evidencias acerca del nivel de desarrollo de capacidades de resolución de problemas y de comprensión, que involucren realización de inferencias, análisis, síntesis, etc.

El uso de este instrumento es más apropiado en la evaluación de proceso. Los tipos de preguntas generadas por los estudiantes pueden ser:

- Preguntas sobre el contenido concreto de un área.
- Preguntas de reflexión.

El primer tipo de preguntas se relaciona, generalmente, al aprender a hacer y al aprender a conocer, es decir, las preguntas refieren a habilidades cognitivas, pudiendo posibilitar la ampliación o relación de los contenidos de un área específica.

Como ejemplos de este tipo de preguntas, se plantean los siguientes:

- a) Escribe el enunciado de un problema cuya solución requiera de la aplicación de la configuración electrónica.
- b) ¿Puede estacionarse un vehículo en el mismo espacio ocupado por otro vehículo, al mismo tiempo? Si no puede, ¿significa que ese lugar es impenetrable? Si puede, ¿significa que el espacio está libre? ¿Qué implica que el espacio esté libre?

Las preguntas de reflexión, en cambio, refieren más bien a preguntas de carácter metacognitivo, es decir, están asociadas a aquellas preguntas que surgen a partir de la toma de conciencia acerca de los procesos seguidos para la consecución de los aprendizajes. No obstante, también este tipo de preguntas puede estar relacionado a temas concretos de las diferentes áreas académicas.

Por ejemplo, las preguntas enmarcadas dentro de este tipo, son las siguientes:

- ¿Qué pasos he realizado para obtener estos resultados?
- ¿Qué aspectos del proceso me ayudaron a comprender el problema?
- ¿Como puedo comprobar que, lo que estoy haciendo, lo estoy haciendo bien?
- ¿Es preferible hacer un resumen o un mapa conceptual para comprender mejor las ideas del texto?
- ¿Cada cuánto tiempo debo dedicarle a la lectura de las informaciones de las diferentes áreas, de manera a tener posibilidades de aclarar dudas, si surgieran, a fin de lograr una mayor comprensión?

Aprendizajes que permite evidenciar

Permite evidenciar capacidades, tales como: creatividad, establecimiento de relaciones, realización de inferencias, emisión de juicios, clasificación de datos u objetos, comprensión de conceptos, investigación, reflexión, toma de conciencia, asunción de posturas, etc. Posibilita además, la adquisición de nuevos conocimientos y mejora la capacidad de resolver nuevas situaciones problemáticas.

Recomendaciones técnicas para su elaboración y utilización

- ◆ Planificar y ejecutar actividades que propicien la generación de preguntas.
- ◆ Enseñar al estudiante a formular preguntas de tipo literal, inferencial y apreciativo, de manera que éste pueda elaborarlas en función a la finalidad que se persigue. Así, por ejemplo, se debe orientar al estudiante acerca de cómo formular y en qué contextos utilizar preguntas de dónde, qué, por qué, para qué, cuáles, quién, cuándo, cómo, qué pasaría si.., qué efectos tendría, **entre otros**. Esto deja entrever, que en función al tipo de pregunta formulado, el docente también deberá orientar acerca del tipo de información que contendrá la respuesta. Por ejemplo, si la capacidad refiere a un aprendizaje de contenidos factuales, la pregunta podrá estar orientada hacia el quién, cuándo y dónde. En cambio, si se pretende formular preguntas de tinte comprensivo y valorativo, conviene que las interrogantes giren en torno al qué, cómo, por qué y para qué, entre otras.
- ◆ Estimular al estudiante para generar preguntas relevantes que inviten a la investigación, exploración, comprensión y a la reflexión.
- ◆ Valorar las preguntas planteadas por los estudiantes, es decir, reconocer el esfuerzo que éstos/as realizan para formular preguntas.
- ◆ Demostrar satisfacción y admiración por las preguntas que genera el estudiante; estas actitudes permitirán que el mismo sienta confianza y seguridad en lo que puede y es capaz de producir.
- ◆ Orientar al estudiante a mejorar las preguntas planteadas, en un clima de familiaridad y de respeto.
- ◆ Propiciar espacios de reflexión, a partir de la pregunta realizada, que conduzcan a la generación de otras preguntas.

Ejemplo

Área: Historia y Geografía

Capacidad: Investiga sobre las danzas enmarcadas en los periodos de la Historia Universal.

Periodos: Antiguo, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Clásico y Romántico.

Grado: 9º

Reactivo	Posibles preguntas que pueden realizar los alumnos y alumnas	Posibles indicadores para valorar las preguntas formuladas por los y las estudiantes
<p>A partir de la Edad media hasta el Nacionalismo Europeo han surgido en el ámbito de la danza, diferentes corrientes artísticas; una de ellas corresponde al romanticismo. Si tuvieras que investigar al respecto, qué preguntas formularías para comprender mejor el proceso histórico desarrollado por la danza en la época romántica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué otras características presenta la danza en la época romántica? 2. ¿Cuáles son los cambios percibidos en relación a la época anterior clásica? 3. ¿Quiénes son los bailarines y coreógrafos que sobresalen en esta corriente artística? ¿Por qué? 4. ¿Cuáles son las obras más emblemáticas de la época? ¿Por qué? 5. ¿En qué se sustenta la temática argumental de las mismas? 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Las preguntas están estrechamente ligadas a la danza de la época romántica. 4. Las preguntas indican la recopilación de información significativa y novedosa. 3. Las preguntas se plantean en función a los datos de fuentes confiables. 6. Las preguntas involucran la creación de espacios para la reflexión (importancia de la danza en el romanticismo como lenguaje comunicativo y expresivo.)

B.4. Mapas Conceptuales

Conceptualización

Los mapas conceptuales tienen por objeto representar relaciones significativas entre conceptos, incluidos en una estructura de proposiciones. Proporciona un resumen esquemático de lo aprendido y ordenado de una manera jerárquica. Es una variable de prueba escrita que requiere la producción de algún tipo de respuesta.

El mapa conceptual se describe como un gráfico, un entramado de líneas que confluyen en una serie de puntos que conforman los conceptos importantes; éstos, hacen referencia a acontecimientos y a objetos, todo aquello que se pueda observar. **Según Novak**, *los conceptos son las imágenes mentales que provocan en el individuo las palabras o signos con los que se expresan conceptos*. Los mismos, se escriben dentro de elipses o recuadros. Todos los conceptos relacionados se unen mediante una línea, y el sentido de esa relación se aclara con palabras-enlace que se escriben en minúscula y junto a las líneas de unión, en donde dos conceptos y sus palabras-enlace forman una proposición.

Aprendizajes que permite evidenciar

Permite evidenciar aprendizajes referidos a la capacidad de organización cognitiva; propicia el desarrollo de destrezas, como así también, de la autoestima y la creatividad.

Recomendaciones técnicas para su elaboración

- ◆ Identificar los conceptos claves del texto o tema que se desea trabajar.
- ◆ Elaborar un listado de conceptos que se consideren claves para sistematizar el contenido del texto.
- ◆ Jerarquizar los conceptos por orden de importancia o de inclusividad, lo cual implica ubicar los conceptos más inclusivos en la parte superior de la estructura gráfica.
- ◆ Velar por que un mismo concepto aparezca en el mapa conceptual una sola vez.
- ◆ Terminar las líneas de enlace con una flecha para señalar el concepto derivado, cuando ambos están situados en un mismo

nivel jerárquico o en caso de relaciones cruzadas, en las flechas incluir palabras de enlace entre los conceptos.

- ◆ En caso que se incluyeran ejemplos en el mapa, ubicarlos en el último lugar y no enmarcarlos.
- ◆ Seleccionar términos que hagan referencia a conceptos en los cuales se desea centrar la atención, cuidando que la elaboración del mapa conceptual refleje una síntesis significativa del texto previamente leído.
- ◆ Cuidar que los conceptos incluidos en el mapa reflejen las ideas principales de un modo simple, vistoso y conciso.

Ejemplos

Área: Matemática

Capacidad: Utiliza el vocabulario y la notación algebraicos adecuados al contexto.

Grado: 8º

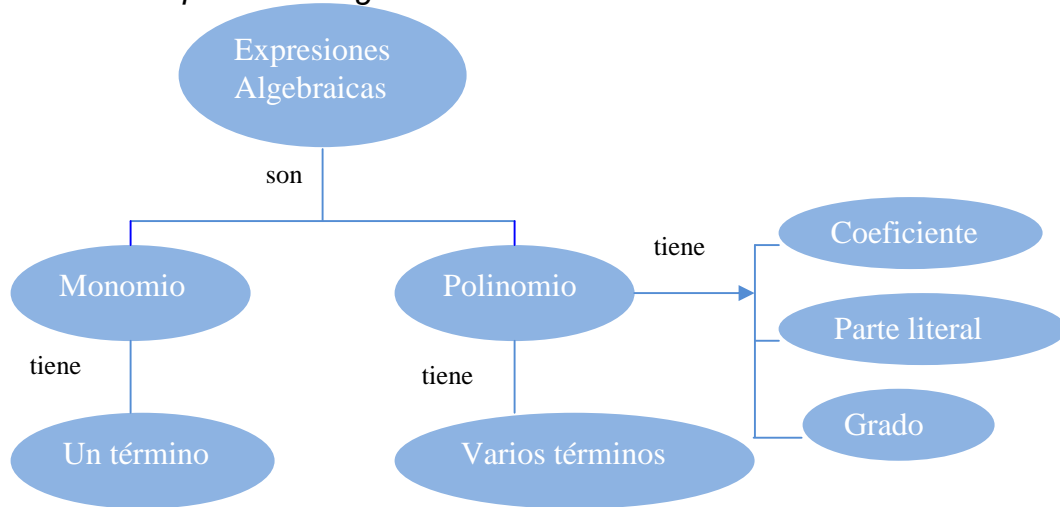
Elabora un mapa conceptual sobre las expresiones algebraicas señalando sus tipos, las características de cada uno y las clases de polinomios, según el número de términos que posee.

Indicadores:

- Identifica los elementos de una expresión algebraica
- Reconoce los tipos de expresiones algebraicas: monomios y polinomios
- Identifica la característica propia de los monomios
- Identifica la característica propia de los polinomios
- Determina las clases de polinomios según el número de términos
- Establece una jerarquización de los conceptos trabajados
- Utiliza conectores apropiados

Observación: Estos indicadores refieren sólo a los tipos y características de las expresiones algebraicas. Los mismos, pueden servir tanto para la evaluación con fines formativos y sumativos.

Sin embargo, atendiendo la capacidad enunciada, estos indicadores no son representativos para evaluar la misma. Por lo tanto, para fines sumativos, lo conveniente es considerar los indicadores que se asocian directamente a la *utilización de expresiones algebraicas en diferentes contextos*.



- A. Capacidad:** Aplica estrategias de procesamiento de información: extraer las ideas claves, elaborar resúmenes, síntesis, bosquejos, esquemas, **mapas conceptuales**, redes mentales, líneas de tiempo y tomar notas al margen de textos leídos.

Observación: El reactivo planteado solo refiere a la elaboración de mapas conceptuales, como estrategia para el procesamiento de la información.

Indicadores:

- Selecciona los conceptos claves del texto.
- Establece una jerarquización de los conceptos.
- Conecta los conceptos a través de líneas y/o flechas, según corresponda.
- Utiliza las palabras-enlace.

Elabora un mapa conceptual, a partir de la lectura del siguiente texto.

Anuncio publicitario

Generalmente, un anuncio publicitario contiene un lema o frase publicitaria. Este lema aparece siempre en un lugar destacado. Y para que sea efectivo, debe tener las siguientes características:

- **Ser breve.** Generalmente, los lemas son construcciones nominales como “la llave del éxito”.
- **Ser expresivo** y tener gran **capacidad de sugerencia.** Los mensajes no suelen dirigirse a la razón; más bien se orientan a despertar los sentimientos y sentidos, asociando al producto valores, muchas veces ajenos a él.
- **Ser original.** Los lemas emplean muchos recursos que aseguran el interés y la atención del público.

Evidentemente, los anuncios publicitarios variarán de acuerdo con el medio por el cual son transmitidos. Si se trata de emisiones radiales, se pondrá especial interés en el uso de imágenes auditivas como el lenguaje, la música y, sobre todo, en la claridad y facilidad de memorización del lema.

Fuente: MEC. Lengua y Literatura Castellano-guaraní. 8º grado. Asunción, 2000

3.1.3.2 PRUEBA ORAL

Concepto

A diferencia de la prueba escrita que requiere la producción de algún tipo de respuesta por escrito, en la prueba oral se requiere que el estudiante dé respuestas en forma verbal oral, conforme a un planteamiento solicitado por el docente o por el grupo grado.

Aprendizajes que permite evidenciar

Este tipo de prueba permite evidenciar la capacidad de: expresión oral, síntesis, análisis, organización, deducción, formulación de hipótesis, solución de problemas, conceptualización, elaboración de conclusiones, justificación, anticipación, comprensión, juicio crítico, opiniones, creatividad, etc.

Clasificación de la prueba oral

Según las formas de respuestas las pruebas orales se pueden clasificar en abiertas y dirigidas.

- ◆ **De respuesta abierta:** El estudiante da respuestas a los planteamientos según una ordenación o secuencia que él mismo realiza, sin restricciones de los examinadores o examinadoras, es decir, ante una pregunta que se le hace, el estudiante elabora su respuesta conforme a las ideas esenciales del tema.
- ◆ **De respuesta dirigida:** El estudiante da respuestas siguiendo un esquema, secuencias de preguntas o problemas formuladas por el interrogador.

Recomendaciones técnicas para su elaboración y utilización

- ◆ Determinar con antelación, el tipo de respuesta que se requiere por parte del estudiante (abierta y/o restringida).
- ◆ Formular las preguntas con anticipación, conforme a los indicadores cuyo logro se pretende evidenciar.
- ◆ Confeccionar el instrumento en el que se registrará el logro de los indicadores, pudiendo éstos ser el Registro de Secuencia de Aprendizaje, Lista de cotejo, Escala de estimación, Rúbrica, entre otros.
- ◆ Formular el mayor número de preguntas, de manera a presentar a los alumnos planteamientos diferenciados.
- ◆ Prever el tiempo que el estudiante requerirá para responder al planteamiento solicitado.
- ◆ Mantener una comunicación fluida con los estudiantes respecto al tipo de respuesta que éste deberá brindar, los indicadores que se pretende evidenciar, los temas sobre los cuales versará la prueba, los puntajes que serán asignados, etc.

- ◆ Propiciar un clima de confianza entre estudiante-estudiante y docente-estudiante.
- ◆ Propiciar un clima de confianza entre los propios estudiantes y entre éstos y el o la docente, para responder con espontaneidad a los planteamientos.

Ejemplo

Clasificación de la prueba oral	Reactivos
<i>De respuesta abierta.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora un texto oral acerca de los beneficios que brinda el desarrollo de la resistencia anaeróbica. 2. Describe oralmente el funcionamiento de una barra de herramientas. 3. Argumenta oralmente acerca de la importancia que tienen las microempresas en el desarrollo de la comunidad.
<i>De respuesta dirigida.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expone, oralmente, tu punto de vista acerca de la gestión desarrollada por las autoridades del Poder Ejecutivo. Para ello, primeramente debes mencionar sus funciones y, posteriormente, argumentar tu postura con relación a dichas funciones y las acciones que el mismo desempeña.

3.1.3.2 PRUEBA PRÁCTICA

Conceptualización

La prueba práctica consiste en la ejecución, en contextos reales, de actividades que requieran la aplicación, preferentemente, de destrezas motoras e instrumentales, como así también, de destrezas intelectuales, con la finalidad de verificar el grado de desarrollo de las capacidades.

Las pruebas de actuación, refieren a la realización de actividades que requieran la aplicación, en situaciones reales y simuladas, de capacidades asociadas al manejo de instrumentos, procedimientos, como así también a las actitudes y valores.

Aprendizajes que permite evidenciar

Las pruebas prácticas y de actuación permiten evidenciar habilidades y destrezas motoras, hábitos higiénicos, manejo de instrumentos, procedimientos seguidos en la aplicación de primeros auxilios, actitudes ante determinadas situaciones, aplicación de técnicas agropecuarias, elaboración y manejo de productos tecnológicos, estilo personal ante un emprendimiento individual y colectivo, entre otros.

Así mismo, permiten comprobar la aplicabilidad de los conocimientos teóricos en diversas situaciones.

Su aplicación no sólo se restringe a aquellas áreas como Educación Física o Educación Artística, sino también es válida para la evidencia de capacidades que se desarrolla a través de Ciencias de la Naturaleza y de la Salud, Trabajo y Tecnología, Historia y Geografía, Matemática y Formación Ética y Ciudadana, entre otras.

Mediante las pruebas prácticas, se puede evidenciar un producto terminado, como así también, el proceso seguido para la construcción de ese producto.

Recomendaciones técnicas para su elaboración y utilización

- ◆ Determinar la capacidad que pretende ser evidenciada.
 - ◆ Elaborar Indicadores representativos en base a la capacidad.
 - ◆ Brindar al estudiante instrucciones claras y precisas acerca de la actividad que realizará.
 - ◆ Presentar actividades de evaluación similares a las realizadas durante el proceso de aprendizaje.
 - ◆ Identificar las habilidades, destrezas y actitudes a ser representadas en la tarea.
 - ◆ Seleccionar las actividades que permitan evidenciar la capacidad con mayor precisión. Por ejemplo, para constatar la ejecución de instrumentos musicales, se deberá provocar actividades reales para ejecutar el instrumento y, para comprobar el uso de materiales de laboratorio, se inducirá la realización de actividades que involucren el manejo de dichos materiales.
- Del mismo modo, para verificar el desarrollo o adquisición de actitudes, valores y aplicación de procedimientos, preferentemente se deberá propiciar actividades simuladas enmarcadas en la aplicación de técnicas, tales como, juego de roles, modelo de roles y estudio de casos, donde el estudiante evidencie las capacidades desarrolladas.
- ◆ Estimar el tiempo que demandará la actividad solicitada al o a los estudiantes.

- ◆ Registrar las informaciones obtenidas acerca de los aprendizajes en un instrumento.
- ◆ Prever la utilización de materiales y equipos, si la actividad lo requiere.

Ejemplos

a) Prueba Práctica:

Área: Educación Física

Capacidad: Aplica las reglas, técnicas y las jugadas tácticas simples de ataque y defensa del voleibol.

Grado: 8º

Realiza jugadas tácticas simples de ataque y defensa en la práctica del vóley.

Los indicadores que serán considerados para la valoración de tu aprendizaje son los siguientes:

INDICADORES
• Se ubica en el lugar correspondiente antes de tirar el saque.
• Realiza saques a diferentes zonas de la defensa contraria.
• Luego de tirar el saque, se ubica en el lugar correspondiente según la jugada a realizar.
• Recepciona la pelota en posición de defensa baja o alta, según la jugada realizada por el equipo contrario.
• Pasa la pelota al levantador.

Área:

Ciencias Naturales y Salud
Capacidad: Practica los primeros auxilios en caso de mordeduras de víboras.

Grado: 9º

Representa en una situación simulada, la aplicación de primeros auxilios en caso de mordeduras de víboras.

INDICADORES	SÍ	NO
• Identifica la herida.		
• Coloca una ligadura (torniquete) en la zona próxima a la herida de		

manera a impedir que el veneno llegue al corazón.		
• Lava la herida con agua y jabón de coco.		
• Aplica en la herida un desinfectante.		
• Aplica hielo sobre la zona afectada.		
• Traslada inmediatamente a la persona afectada al centro o puesto de salud más cercano.		

La aplicación efectiva de los diversos procedimientos e instrumentos de evaluación, constituyen herramientas reveladoras que dan cuenta del nivel de aprendizaje alcanzado por el y la estudiante, para que, en consecuencia, se tomen decisiones pertinentes que aseguren mejores logros académicos en términos de competencias.

3.2 PORTAFOLIO Instrumento aglutinador

Conceptualización

El portafolio denominado también carpeta de evidencias, “es un lugar y un proceso”⁹. Es un lugar, porque en él se guardan las producciones más representativas y significativas realizadas por el/la estudiante y, un proceso, puesto que en él se aprecian sus progresos y sus esfuerzos globales exhibidos a través del tiempo.

Involucra la recolección, usualmente organizada en un orden cronológico, de producciones que revelan cambios en el tiempo.

En el portafolio se incluye una muestra amplia de trabajos como, por ejemplo, redacciones, elaboración de producciones plásticas, resolución de problemas; registros que recogen información acerca de exploraciones, experimentos, expresiones orales, movimientos corporales y actitudes. Así mismo, el portafolio puede contener resúmenes de trabajo de campo, elaboración de mapas conceptuales, de preguntas planteadas, explicación de conceptos, descripción de procedimientos, cuestionarios, reflexiones y comentarios, entre otros. El portafolio también posibilita exhibir el resultado

⁹ Ministerio de Educación. Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas. Organización de los Estados Americanos (OEA) Departamento de Asuntos Educativos. Revista de Tecnología Educativa. Volumen XIII – N° 1- Santiago, 1998. Pág. 20

de la aplicación de diversos instrumentos, como por ejemplo, registros de secuencias de aprendizaje, cuestionarios de autoevaluación, pruebas escritas, listas de cotejo, registro anecdótico, bitácoras, rúbricas.

El portafolio de evidencias puede ser utilizado como una herramienta de evaluación formativa, con la intención de optimizar al máximo el aprendizaje del/la alumno. En este sentido, la carpeta de evidencias incluye borradores, elaborados por el estudiante desde el inicio de su proceso. Por otro lado, este instrumento utilizado en su función sumativa, permite acreditar los logros alcanzados en una determinada etapa educativa a través de las múltiples evidencias recogidas.

La carpeta de evidencias, en su función formativa, permite focalizar la mirada hacia procesos relacionados a lo que sabe el alumno, las estrategias que utiliza para realizar las actividades de aprendizaje, las dificultades encontradas durante la realización de las mismas, entre otras. Esto, así mismo, conlleva a una reflexión y toma de decisiones que posibiliten a los estudiantes seguir avanzando en sus aprendizajes, según sea su situación. En su función sumativa, este instrumento recoge aquellas producciones que dan cuenta del mejor desempeño alcanzado por el alumno en una determinada etapa y, con estas evidencias, de acuerdo a los resultados obtenidos, se puede obtener una representación y valoración global de los aprendizajes alcanzados por el estudiante.

Aprendizajes que permite evidenciar

El portafolio de evidencias constituye una estrategia de evaluación innovadora que refleja el grado de adquisición por parte del estudiante, de las diferentes capacidades que interactúan en una competencia: conocimiento, habilidades, destrezas, aptitudes y actitudes.

Del mismo modo, ofrece una visión amplia y profunda de lo que el/la alumno/a sabe, puede hacer, siente y de su forma de interactuar con los demás. Así mismo, sirve como muestra concreta para que el y la estudiante aprenda a valorar su propio trabajo y a valorarse a sí mismo.

Recomendaciones técnicas para su elaboración y utilización

- ◆ Determinar la organización del portafolio: con apartados por área, las capacidades que se reflejarán a través de las producciones, qué tipos de instrumentos se utilizarán según los aprendizajes

requeridos, cuántas tareas se contemplarán, con qué propósito (formativo y/o sumativo), en qué tiempo y cómo se hará la valoración.

- ◆ Presentar, al estudiante, el sentido e intención del empleo del portafolio como estrategia de aprendizaje y de evaluación, con un lenguaje sencillo y claro.
- ◆ Incorporar ordenadamente las producciones según criterio de organización: área, capacidades del área, producciones del alumno que evidencian dichas capacidades, como así también aquellas actividades espontáneas que surjan a partir de los intereses del propio estudiante.
- ◆ Ayudar al estudiante, a tener una representación clara de lo que debe realizar como tarea: con objetivos definidos y comprensibles, los materiales requeridos para la realización de la tarea y las condiciones de trabajo de manera a que el estudiante oriente efectivamente su actividad y esfuerzo y así este pueda demostrar la adquisición de la capacidad según los indicadores establecidos. Es importante que el alumno comprenda lo que se espera de él, al realizar un trabajo, sepa qué materiales necesita para su consecución y conozca cuáles son las consignas de valoración del trabajo. Esto posibilitará a que el estudiante consiga orientar claramente su actividad y esfuerzo y pueda ajustar sus expectativas con la del docente.
- ◆ Crear, durante la revisión del portafolio, un clima afectivo y emocional basado en la confianza, la seguridad y la aceptación mutua. En este proceso de revisión puede intervenir el estudiante en forma individual, éste con sus compañeros y/o con el docente.
- ◆ Considerar para la valoración de los trabajos, los indicadores que reflejan la adquisición de la capacidad. Poner a conocimiento del estudiante los indicadores que no fueron logrados por éste y estimularlo para que mejore sus producciones, orientándolo cómo hacer mejor el trabajo.
- ◆ Contemplar en el portafolio, los indicadores que serán tenidos en cuenta en la valoración, a fin de que el estudiante se apropie de las consignas y lleve el control de su propio proceso de aprendizaje.

3.3 RÚBRICA

Instrumento de valoración

Concepto

La rúbrica es considerada como un instrumento que permite determinar el progreso del y la estudiante. La misma, se define como pautas que ofrecen, por una parte, descriptores con respecto al grado de desempeño de los alumnos referidos a las capacidades que se pretende evidenciar y, por otra parte, categorías o niveles que incluyen los puntajes y/o estimaciones congruentes a cada descriptor.

Aprendizajes que permite evidenciar

Es un instrumento que permite evidenciar establecer diferentes tipos de aprendizaje referidos a conocimiento, habilidades, destrezas y actitudes.

Recomendaciones técnicas para su elaboración y utilización

- ◆ Determinar las capacidades que deben ser valoradas.
- ◆ Organizar los descriptores con respecto al grado de desempeño de los alumnos a partir de los indicadores; estos descriptores son presentados en orden ascendente o descendente; desde el nivel más bajo de desarrollo de las capacidades, hasta el nivel más alto que puede demostrar el alumno con relación a las capacidades o, viceversa.
- ◆ Establecer las categorías o niveles y asignarles las puntuaciones (de 0 a 4 puntos; de 0 a 5 puntos; 0 a 6 puntos, etc.) y/o estimaciones con propósitos formativos (de excelente a aceptable, de excepcional a necesita revisión, de alto rendimiento a bajo rendimiento, etc.)
- ◆ Disponer cada descriptor en concordancia a las categorías o niveles, de manera a que los descriptores que reflejen el óptimo desempeño del estudiante tengan mayores puntuaciones y/o mejores estimaciones y, los desempeños de menor calidad, tengan sus puntuaciones y/o estimaciones más bajas.
- ◆ Elaborar una tabla de doble entrada, la misma puede ser ordenada en la forma en que se considere más conveniente (horizontal o

vertical). En una de ellas, se colocan los niveles o categorías con sus correspondientes puntajes y/o estimaciones y, en la otra, los descriptores en función a cada nivel.

Ejemplos

Área: Ciencias Naturales

Capacidad: Resuelve situaciones problemáticas sencillas referidas a la corriente eléctrica.

Grado: 8º

Puntajes	Descriptores
4	Identifica totalmente los datos y la incógnita; selecciona el algoritmo adecuado y lo aplica correctamente en la solución del problema referido a corriente eléctrica.
2	Logra identificar los datos y la incógnita, pero tiene ciertas dificultades en la selección del algoritmo adecuado, razón por la cual no logra aplicarlo en forma correcta. Por lo tanto, no resuelve el problema referido a corriente eléctrica.
0	Tiene dificultades en la identificación de los datos, de la incógnita y del algoritmo; en consecuencia, no logra resolver el problema referido a corriente eléctrica.

Observación: La rúbrica ilustrada consigna descriptores referidos a la resolución de problemas sobre isótopos, lo cual implica que para la evaluación de los demás temas, es necesario construir instrumentos similares u otros.

Área: Matemática

Capacidad:

Resuelve situaciones problemáticas que involucren la utilización de área lateral, área total, volumen y capacidad de cuerpos geométricos: cubo, prisma, pirámide, cilindro, cono y esfera.

Grado: 9º

Puntajes	Descriptorios
5	Interpreta el problema, pues identifica el cuerpo geométrico al que refiere su enunciado y lo grafica. Además, selecciona la fórmula apropiada para realizar el cálculo que requiere la solución del problema. Así mismo, aplica la expresión matemática y obtiene el resultado correcto. Posteriormente explica el proceso seguido en la solución del problema.
3	Interpreta el problema, pues identifica el cuerpo geométrico al que hace referencia el enunciado y construye el gráfico correspondiente. Opta por la fórmula correcta para realizar el cálculo; sin embargo, comete error al reemplazar los datos en dicha expresión matemática.
1	Interpreta el problema, pues identifica el cuerpo geométrico mencionado en el enunciado, pero no lo grafica correctamente. Así mismo, se equivoca en la selección de la expresión matemática requerida, por lo tanto no logra concretar la solución del problema.
0	No interpreta el problema, por lo tanto, no selecciona la expresión matemática requerida en la solución del problema; por ende, no resuelve el problema.

Los instrumentos trabajados a lo largo de este capítulo, pretenden constituirse en recursos pedagógicos válidos que ofrecen evidencias significativas acerca de la situación real del estudiante. Su optimización dependerá del propósito, del tiempo de aplicación, de la manera en que se construyen, del juicio de valor al que se arriba conforme a los resultados obtenidos en términos de las capacidades desarrolladas por los estudiantes, para, a posteriori tomar decisiones asertivas que contribuyan a mejorar los aprendizajes.

3.4 INFORME CUALITATIVO COMO ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN

Conceptualización

El informe cualitativo constituye un recurso muy valioso por la riqueza de informaciones que ofrece al describir la situación en que se encuentra el/la estudiante en cuanto a sus conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes durante el proceso educativo. El mismo, cumple una función orientadora, porque posibilita la comunicación de manera descriptiva sobre las capacidades adquiridas y, sobre las que aún no han sido desarrolladas

por el alumno y la alumna, lo cual permite dar un cauce más preciso a las necesidades de éstos.

Beneficios del Informe Cualitativo

Las ventajas que ofrece el informe a los distintos actores educativos son variadas, así por ejemplo, permite:

◆ Al docente:

- Seleccionar y aplicar estrategias que potencien las capacidades adquiridas por los estudiantes y remediar las capacidades no logradas. Comúnmente, se tiende a resaltar solo los aspectos negativos y buscar las estrategias de mejora para los mismos y, sin embargo, no se potencian las capacidades que poseen los y las estudiantes. Por ejemplo, el estudiante creativo, con cualidades artísticas, deportivas, con habilidad de expresión oral, con buen relacionamiento interpersonal, con predisposición para el trabajo en equipo, etc.

◆ Al estudiante:

- Conocer la situación en la que se encuentra en cuanto al progreso de sus aprendizajes, a las capacidades no logradas y en cuanto a las dificultades detectadas durante el proceso.
- Ejercer el control de lo que sabe y lo que aún no sabe.
- Proponer alternativas de solución a sus dificultades.
- Regular su proceso de aprendizaje

◆ A los padres, madres o tutores:

- Facilitar la comunicación entre la institución educativa y la familia.
- Conocer el progreso y dificultades que tienen sus hijos.
- Ejercer el control acerca de los aprendizajes adquiridos por sus hijos y, en consecuencia actuar como agentes colaboradores de la institución educativa.

Recomendaciones técnicas para su elaboración y utilización

- ◆ Utilizar un lenguaje sencillo y claro en la redacción.
- ◆ Evitar el uso de términos muy técnicos que dificulte la comprensión, principalmente de parte de los estudiantes y de los padres, madres o encargados.
- ◆ Registrar las capacidades adquiridas por el/la alumno/a y las capacidades que aún no han sido logradas, explicitando las dificultades más relevantes detectadas en el proceso.
- ◆ Plantear estrategias que contribuyan al desarrollo de las capacidades aún no logradas por el estudiante.
- ◆ Reflejar en el informe, de manera sintetizada cada uno de los componentes (conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes) que interactúan en la competencia.
- ◆ Proceder a una revisión final del informe elaborado, antes de comunicar los resultados a los actores interesados.